再次相遇的美好

SUN.

● 地點 | 苗栗縣苗北藝文中心























2023 苗北藝廊系列 5

描物生趣 – 苗栗陶藝展 $10.04 (\Xi) - 12.24 (\Xi)$ B1 藝廊

▶ 借展:苗栗縣政府文化觀光局 ▶ 策展:苗栗縣苗北藝文中心

本館再度與「苗栗陶瓷博物館」合作, 精選數件概念創新與造型美感兼具的現 代陶藝。經陶藝家的美學詮釋下,日常 「物」件演繹成非凡的藝術創作,符號 被賦予新的意義。苗北藝文中心邀請您 沉浸在「苗栗陶」仍不斷再突破創新的

苗栗山多平原少,豐富的原礦土與天然

資源孕育出苗栗陶藝的百年輝煌。從過

去的傳統窯業,發展至今已不僅止於實

用與造型,「苗栗陶」不斷在突破陶瓷

的各種可能性。



11.05 (日) 14:00

每人限索4張,索完為止。

演藝廳/戲劇

▶演出:橘子泥劇團

11.18 (六) 14:30

▶演出:小青蛙劇團

11/19 (日) 14:30

▶演出:狂美交響管樂團

指揮/謝韋民

導聆 / 楊小黎

\$1600 \$1800

演藝廳 / 音樂

劇團導演/李心民

舞台總監/賴宇榛

音樂會 - 2023 四度巡迴

▶票價: \$300 \$400 \$500 \$600

演藝廳/戲劇



歡慶耶誕節,與親朋好友一同 DIY,打造夢幻的薑餅屋,安心

美味,更可當精美禮物。邀您一

同享受歡樂的聖誕薑餅屋時光

親手製作獨一無二的聖誕樹,

等,塑造冬日聖誕氛圍。

置心願,期待聖誕老人的到來。

用新鮮雪松、尤加利葉、松果

杜宜娟教授師生音樂會 美聲烏托邦 - Vocal Utopia 11.12 (日) 14:30 實驗劇場 / 音樂 ▶演出:黃秀貞、張笑蘭、曾彦霖 ▶入場方式:索票(已索完)

甜蜜蜜薑餅屋

上課日期 | 12/10(日) 09:30-11:30

授課教師|楊千足

報名費用|雙人/650元(課程費300元:材料費350元)

單人/550元(課程費200元;材料費350元)

▶ 地點 | 苗栗縣苗北藝文中心研習教室

卡哇伊聖誕樹

上課日期 | 12/16(六) 09:30-11:30

授課教師|蘇筱晴

報名費用 | 雙人/700元(課程費300元: 材料費400元 單人/600元(課程費200元;材料費400元)





香氛蛋糕蠟燭

上課日期 | 12/17(日)

09:30-11:30

授課教師|林苡倢

報名費用|雙人/450元(課程費300元;材料費150元) 單人/350元(課程費200元;材料費150元)



冬天來臨,美麗聖誕樹為孩子帶 來歡樂。我們將聖誕樹變成獨一 無二的蛋糕蠟燭,燃點希望,溫 暖心靈。歡迎大家一同體驗



小王子曾經出現在許多人的耳朶裡、腦 海裡,但是很少真的在每個人心裡留下 ▶入場方式:索票 10/20(五) 起請洽苗北服務台 刻痕… 不管有沒有聽過它,看過它,這 些都不重要,重要的是,我們有沒有想 過,其實每個人都是小王子…

采豐富的冒險。

撒哈拉沙漠,一個孤獨的飛行員,遇上

一位來自 B612 號星球的孤獨小王子 最

簡單的人、最簡單的心,卻經歷了最精

中國文化大學西洋音樂系 30 多年聲樂 教授-杜官娟,其來自各方的學生們齊 聚一堂,詮釋多首東方與西方藝術歌 曲。《美聲烏托邦》是由多位跟隨杜宜 娟老師學習聲樂的社會人士所主演,他 們對於學習音樂的熱忱,促成了這次的 音樂會,化不可能為可能,這正是節目 名稱《美聲烏托邦》的由來。

羊媽媽有著一群天真又可愛的七隻小羊 門 ~DoDo、 ReRe、 MiMi 、FaFa

SoSo 、LaLa 、SiSi,好吃懶惰的大

野狼總是趁著羊媽媽不在家時,誘拐小

羊們,『不開、不開、不能開,你是大

野狼!』,團結一致的小羊們,運用機

智趕走了大野狼,經過一次又一次的失

敗,大野狼真的能吃到豪華澎派烤全羊



小王子-奇幻旅程





10.04

19:30

19:30

14:00

19:30

14:30

宮崎駿動畫溫暖地伴隨你我童年韶光 在每部精彩動畫的背後,經東方配樂大 師 - 久石讓深刻的譜寫之下,首首動人 暖心、浪漫詼諧的樂音,賦予了畫面更 加飽滿的色彩與生命脈動。四度巡演 初心仍舊不變,狂美帶著九首不朽的主 題曲重返音樂廳,且再次攜手《魔女宅 急便》、《心之谷》官方中文版配音員

交響音樂會 亦是金鐘最佳女配角 - 楊小黎導聆,將 陪伴觀衆重溫,初見宮崎駿動畫的美好

表演藝術

小王子奇幻旅程 🗅 演出丨橘子泥劇團 地點 | 演藝廳

2023 苗北藝術節 - 經典交響系列 演出丨國家交響樂團 地點 | 演藝廳 NSO 詩琴浪漫 米格爾·哈斯-貝多亞 & 亞歷山大·薩洛 ↔

演出|黃秀貞、張笑蘭 杜宜娟教授師生音樂會 美聲烏托邦 - Vocal Utopia 地點 | 實驗劇場

狂美《宮崎駿動畫配樂》交響音樂會-

七隻小羊 🗅

演出丨狂美交響管樂團 地點 | 演藝廳 2023 四度巡迴 🗅

演出丨郭子乾、官靈芝、倪安東、 2023 苗北藝術節-劇場名流鉅作 I 那一天,彩虹出現 地點 | 演藝廳 苗北原創音樂劇 😵

視覺藝術

2023 苗北側廊系列 1 2023 苗北藝文中心《 當代鋼纜雕塑展》	*	策展 康木祥工作室 地點 戶外廣場、B1 側廊
2023 苗北藝術節-大師風華		策展人 王焜生

展覽藝術家 | 康木祥 回探與新生-康木祥創作概念展 😵 地點 | B1 展覽室

2023 苗北藝廊系列 5 策展 | 苗栗縣苗北藝文中心 地點 | B1 藝廊 描物生趣 – 苗栗陶藝展 😵

教育推廣

2023 苗北藝術節-節目指南講座
劇場名流鉅作篇 😵
例场台川迎下扁 😚

2023 苗北藝術節-節目指南講座

國際首席名家篇 😵

主講|何康國 對談|梁志民、倪安東、吳侑函 地點丨線上講座

演出丨小青蛙劇團

地點 | 演藝廳

主講|徐鵬博(鵬博藝術負責人) 地點丨線上講座

表演藝術

2023 苗北藝術節 – 國際首席名家系列 I		演出 第
丹奈爾四重奏 × 柴可夫斯基弦樂四重奏全集	*	9 月

2023 苗北藝術節 - 國際首席名家系列 II 柏林愛樂金澄之聲 帕胡德 & 蘭格拉美 ↔ 力晶積成愛樂系列

天籟耶誕報佳音-聖誕合唱音樂會 協奏曲之夜 VI 星光音樂會

2023 苗北藝術節 - 經典交響系列 III 比才與德弗札克的經典對話-群聯電子×NTSO 交響音樂會 👭

第一小提琴 / 丹奈爾 第二小提琴 / 米勒 中提琴/波格達那 大提琴 / 馬克維契

演出丨長笛/艾曼紐·帕胡德 豎琴 / 瑪莉 - 皮耶·蘭格拉美 地點 | 演藝廳

演出丨台北愛樂室内合唱團 地點 | 演藝聽

演出丨國立清華大學音樂學系 管弦樂團 地點 | 演藝廳

演出丨國立臺灣交響樂團

視覺藝術

2023 苗北側廊系列 1 2023 苗北藝文中心《 當代鋼纜雕塑展》 🖇

2023 苗北藝術節-大師風華

12.01

19:30

12.02

12.17

12.22

14:30

12.23

10.01

12.24

12.16

09:30-11:30

09:30-11:30

19:30

19:30

回探與新生-康木祥創作概念展 ↔

2023 苗北藝廊系列 5 描物生趣 – 苗栗陶藝展 🖇

策展人 | 王焜生 展覽藝術家|康木祥 地點 | B1 展覽室

> 策展 | 苗栗縣苗北藝文中心 地點 | B1 藝廊

策展 | 康木祥工作室

地點 | 戶外廣場、B1 側廊

教育推廣

2023 苗北工坊 - 耶誕玩手作系列 甜蜜蜜薑餅屋 🛞

2023 苗北工坊 - 耶誕玩手作系列

香氛蛋糕蠟燭 😵

講師|楊千足

地點 | B137 研習教室 講師|蘇筱晴

地點 | B137 研習教室 講師 | 林苡康

後行人 | 徐干剛 地址 | 350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號 電話 | 037-612669 (代表號) · 傳真 | 037-616098 1.26[®] 14:30 苗北原創音樂劇

苗栗縣苗北藝文中心

地點 | B137 研習教室

卡哇伊聖誕樹 🖇

2023 苗北工坊 - 耶誕玩手作系列

如節目異動,以中心官網公告為主



Revisiting and

10.01 sun. —12.24 sun. 回探與新生 康木祥創作概念展

迎接 2023 年的光輝十月,世界的大門再度開啟,人們恢復以往的行旅。 藝術家康木祥終於在苗栗家鄉首次以創作槪念展覽的形式,向故鄉的親友 展示這幾年來從傳統木雕逐步前往當代藝術的途徑,將雕刻技藝轉化為思 想觀念與生命體悟,透過作品傳遞對土地以及宇宙的大愛

以木雕開始,發揮了以形體傳達精神氣度的歷史人物雕刻;在漂流木系列 逐漸體會「無用之用」的生命再現與環境理念;101 鋼索系列開啓世界巡 迴的契機,以一條鋼索連結人類的生命,是命定的相遇,也是必然的交會 展覽精選這些作品並以呈現槪念的方式,逐步帶領觀衆認識康木祥一路走 來,對於創作的執著與熱情,還有以藝術傳遞人間至愛的胸懷

而在苗北藝文中心另一個重要作品系列,則是首度正式發表,作為回饋家 鄉的大禮。以使用過後廢棄的滅火器為主要材料與靈感,創作出如傳統節 慶廟會所使用的鞭炮,代表著迎接嶄新氣象的初始。雖然這個系列作品已 經醞釀多年,終於在 2023 年最好的時間與地點,首次展出

展覽藝術家 | 康木祥 展覽地點 | 苗北藝文中心展覽室

策 展 人 | 王焜生 開館時間 | 周二至周日09:00-17:00

MIAOBEL







經典交響II

Miguel Harth-Bedoya, Alexandre Tharaud &

MIAOBEI

ME ARTS

11.11 Sat. 19:30 NSO詩琴浪漫

米格爾・哈斯 - 貝多亞&亞歷山大・薩洛

跨時代重溫 三位大師名曲魅力再現 為樂著迷 為琴痴狂 盡在經典交響之夜

本場音樂會邀請國際舞台上廣受讚譽的傑出指揮家米格爾·哈 斯-貝多亞,攜手法國鋼琴家亞歷山大·薩洛,與NSO合作演繹 精彩絕倫的音樂盛會,帶來拉威爾、浦朗克和普羅科菲夫這三位 同時代菁英作曲家的作品。三首選曲分別呈現了拉威爾的戲劇 性和浪漫主義的魅力、浦朗克的技巧性和豐富的和聲結構,以及 普羅科菲夫對愛情故事的深刻詮釋,三人的創作風格與音樂表 現上的巧妙結合,展現了這個時代豐富多樣的音樂面貌,為觀眾 帶來一個豐富而令人振奮的音樂之夜。

指揮 | 米格爾·哈斯-貝多亞 Miguel Harth-Bedoya, Conductor 鋼琴 | 亞歷山大·薩洛 Alexandre Tharaud, Piano 演出 | 國家交響樂團 National Symphony Orchestra

拉威爾:左手鋼琴協奏曲 Maurice Ravel: Piano Concerto for the Left Hand 浦朗克:鋼琴協奏曲 Francis Poulenc: Piano Concerto, FP 146 普羅科菲夫:《羅密歐與茱麗葉》組曲 Sergei Prokofiev: Suite from Romeo & Juliet (Miguel's own suite)



的一段家族與故人的往事

出 品 人 | 林佳瑩

製 作 人 | 何康國

導 演|梁志民

作 詞|鍾永豐

編 劇 | 馬 尼

編舞|吳義芳

舞台設計|李柏霖

燈光設計 | 簡立人

服裝設計丨林恒正

影像設計 | 王奕盛

音樂總監/作曲|陳國華

Someday Over the Rainboy

11.25 Sat. 19:30 / 11.26 Sun. 14:30

一道彩虹、一張藏寶圖,牽掛兩地的祖孫情緣

一卷錄音帶、一把口琴,見證兩人的美麗遇見

身邊,突發奇想要里長阿伯公(郭子乾 節)假造一份神秘的藏寶圖,設計讓心懷音樂

夢想的自強回到臺灣,踏上尋寶旅程。沒想到在尋寶的過程中,自強卻翻掘出塵封已久

樂 團 | 龍潭愛樂管弦樂團

特別客串|徐淳耕

合 唱|拉縴人合唱團

演出協力丨果陀劇場

主 演丨郭子乾、官靈芝、倪安東、吳侑函

歌隊演員丨朱恩緯、江宇雯、何嘉恩、吳知豫、施侑岑、洪子晏

徐 顥、陳垣希、湯為軍、馮先芝、楊佩蓁、楊翔智

劉芮慈、鄭守辰、賴冠穎、蘇柏庭(依姓氏筆劃排序)

獨居苗栗山城的金來嫂(官靈芝 飾),為了將旅居美國的孫子自強(倪安東 飾)留在

苗栗縣苗北藝文中心演藝廳

了尋找專輯出版機會,回到臺灣的客庄

曾加入美國現代舞團,回到客庄生活的年輕舞者



相關活動

對 談|梁志民(苗北原創音樂劇《那一天,彩虹出現》導演)

《那一天,彩虹出現》從苗栗礦業史出發,在彩虹餘暉中發掘客家族群堅忍不拔的雋永情懷。本場 講座中,本劇製作人何康國將攜手導演梁志民,深度講解這部陣容豪華、大師並出的劇場名流鉅作





公,客庄的大家長,愛鼓勵人、也熟知客家傳統文化,致力讓 居民參與其中。他參與過 30 年前礦災意外的救援,也心疼金來嫂-



自強的阿婆,先生在礦災之中罹難,企盼美國孫子回到家鄉。她是一個 慈愛的阿嬤,深受孫子自強的尊重和愛戴,也是堅忍不拔的客家婦人 有著傳統價值觀,並對家族和回憶充滿深情





11/8 Wed. 19:30 節目指南講座〈劇場名流鉅作篇〉

主 講 | 何康國(苗北原創音樂劇《那一天,彩虹出現》製作人》

倪安東、吳侑函(苗北原創音樂劇《那一天,彩虹出現》主演)

同時也邀請到劇中的男女主角--倪安東和吳侑函,帶來排練場第一手的精采分享





柴可夫斯基:D大調第一號弦樂四重奏,作品11 柴可夫斯基弦樂四重奏全集

uatuor Danel vs. alkovsky's String Quartet



Emmanuel Pahud &

國際首席名家篇

11.15 Wed. 19:30

▶ 主講: 徐鵬博(鵬博藝術負責人、Podcast 節目

《大叔聊古典》主持人)

Narie-Pierre Langlamet In Recita

柴可夫斯基:F大調第二號弦樂四重奏。作品22 柴可夫斯基:降e小調第三號弦樂四重奏,作品30 I, Tchalkovsky: String Quartet No. 3 e-flat minor, Op. 30

丹奈爾四重奏 (Quatuor Danel) 自1991年成立以來,持續活躍於國際

皮耶佐拉:〈尋歡圖1900〉、〈咖啡廳1930〉、〈夜總會1960〉,選自《探戈的歷史》 Astor Piazzolla: Bordello 1900, Café 1930, Nightclub 1960 from "Histoire du Tango"

長笛家帕胡德6歲開始學習音樂,1990年第一名畢業於巴黎高等音樂學院

後進入大師尼可萊門下、贏得義大利杜宜諾、日本神戶、瑞士日內瓦長笛大

賽的首獎+22歲起成為阿巴多帶領的柏林愛樂管弦樂團長笛首席至今。暨

琴家蘭格拉美於法國尼斯音樂學院開始音樂啟蒙教育,師從豎琴大師芳登

畢諾許,1993年獲阿巴多欽點加入柏林愛樂擔任賢琴首席至今,獲得多項

國際大獎首獎,包括豎琴界最高榮譽-以色列國際豎琴大賽(1992)。

首精彩長笛豎笛合奏曲目,一展柏林泰樂金灣之聲。

12 月的第一個周末,苗北藝術節將迎來

兩組成軍超過20年,風格截然不同的

首席天團。分別是專擅俄系弦樂四重奏

作品的丹奈爾四重奏;與柏林愛樂的神

鵰俠侶,帕胡德與蘭格拉美二人組。本

場講座將為您揭開這些國際級室内樂組

合強棒的油秘面紗。

音樂舞台上,經常受邀至各地演出,亦灌錄、發行多張具開創性、獲獎無 數的CD。丹奈爾四重奏以其大膽、濃厚的詮釋海頓、貝多芬、舒伯特、蕭 士塔高維契、魏因貝格等人之弦樂四重奏作品聞名,亦是演奏俄系作曲家 弦樂四重奏作品的當代翹楚,樂評盛讚他們的蕭士塔高維契與魏因伯格 弦樂四重奏演出,為一家之言。這次丹奈爾四重奏來臺,將演出極為著名 的柴可夫斯基三首弦樂四重奏,深情的旋律與強烈的民謠性,將為臺灣聽 罡創造相當難得的體驗



12.23 Sat. 19:30

比才與德弗札克的 群聯電子×NTSO交響音樂會

Bizet and Dvorak

寅出:國立臺灣交響樂團、雲堤舞藝學院

比才:歌劇《比才》音樂會名曲選粹(音樂會形式)

德弗札克: E小詞第九號交響曲《新世界》。作品95 A. Dvořák: Symphony No. 9 In E minor, Op. 95 *From the New World*

指揮家楊智欽音樂風格熱情細膩及流暢優美,結構清晰完整具有豐富的情

弦色彩與感染能力,嚴謹的工作態度與對樂譜的忠實解讀,使其演出均衡 憂樂者極熱烈的迴響。此次帶領國立臺灣交響樂團演出「比才與德弗札克 的經典對話」音樂會、上半場攜手王喬怡、鄭海芸、林健吉、李蘇四位知名 聲樂家,詮釋精彩動人的《卡門》選曲,展現其充滿魅力和激情的故事與身 妙旋律:下半場演出徳弗札克的第九號交響曲《新世界》,帶領觀眾感受美 麗旋律,一同探索極富情感和心靈深度的音樂新世界。

▶指揮:古育仲

▶演出:台北愛樂室内合唱團



▶鋼琴: 盧盈豪 ▶撃樂:張基浩

▶獨唱:陳 瑽、李師語、李泳杰、穆福淳

▶推廣協力:力晶積成電子製造股份有限公司



誕嘉年華 | 為主題,規劃演出一系列各式風格的聖誕名曲,包括古典 名家韓德爾的神劇《彌賽亞》選曲、古諾以巴赫平均律增寫成的《Ave Maria》,傳統聖誕歌謠《Joy to the World》、《Silent Night》、《We Wish You a Merry Christmas》、《O! Holy Night》,新創聖誕歌謠 《Star Carol》、《A Carol Tapestry》,暖心跨界名曲《You Raise Me Up》、《Believe》,聖誕流行金曲《All I Want for Christmas Is You》、《Have Yourself a Merry Little Christmas》…等十餘首聖誕 季節的必聽歌曲,帶領觀衆體驗從巴洛克到現代、從古典到爵士到流行

