



演藝廳

苗栗縣苗北藝文中心的演藝廳位於中心一樓，觀眾席分為上、下二層式，計有 1,076 席，包括一樓 710 席、二樓 356 席，另有身障專用電梯及 10 個身心障礙專用席，在各式演出型態下，觀眾席各區均有良好視線角度。觀眾席空間擁有良好的音場效果，各區皆有優秀的聆賞體驗，室內背景噪音值可達 NC-20，符合高規格的噪音控制標準。

實驗劇場

實驗劇場位於中心地下一樓，觀眾席座位 120 席，搭配亮麗紅色椅面座椅，採用電動伸縮設計，另備有 80 席移動式座位，可依各式演出型態，機動做不同面向的調整，讓表演團隊有自由發揮的空間，與觀眾無界線，拉近藝術體驗的距離。

苗北藝文中心自 103 年受理「103 學年度全國學生音樂比賽苗栗縣初賽」以來，至今 113 年，每年還是受主辦單位的青睞，大型音樂賽事都在演藝廳及實驗劇場辦理，今年更成為「112 學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽」的比賽場地。

苗北藝文中心優質的場地與服務，從苗栗的地方性比賽到區域性比賽，進展成全國性比賽，大型競賽以及各式表演活動的場地，都能在苗北藝文中心找尋您要的合適場地，場地租借事宜請洽本中心演出服務部或苗北官網查詢 <https://www.miaobeiac.org/>。

114 年 1-6 月首批場地租借 (演藝廳、實驗劇場) 開放

送件日期 | 自 113 年 3 月 1 日至 3 月 21 日開放 114 年 1 月至 6 月演藝廳、實驗劇場「首批」可租用檔期。

申請須知 | 為提升服務效能及增加場地租用申請便利性，本中心已啟用「線上場地租用申請系統 (<https://vrent.miaobeiac.org/>)」，敬請多加利用。

收件方式 | 註冊帳號、填寫申請表、上傳企劃書電子檔及影音連結。

\*詳細場租資訊請參見本中心官網 <https://www.miaobeiac.org/> 或洽演出服務部。



主辦 親子

表演藝術

02.18 | 14:30 苗栗縣苗北藝文中心 2024 苗北之星歌唱大賽決賽 \*

演出 | 決賽參賽者 地點 | 演藝廳

02.20-02.28 | 03.13-03.22 | 09:00-18:00 112 學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽

主辦 | 國立臺灣師範大學體育研究與發展中心 承辦 | 苗栗縣政府教育處 苗栗縣建功國民小學 苗栗縣立苗栗國民中學 苗栗縣頭份市僑善國民小學 苗栗縣竹南鎮新南國民小學 演出 | 各參賽學校 地點 | 演藝廳

視覺藝術

12.30 | 03.03 2024 苗北展覽室系列 1 萬紫千紅總是春－纏花藝術展 \*

策展 | 中華纏花藝術發展協會 地點 | B1 展覽室

12.30 | 03.24 2024 苗北藝廊系列 1 驚奇之美－廖啟鎮蛋雕藝術展 \*

策展 | 廖啟鎮 地點 | B1 藝廊



表演藝術

03.01-03.12 | 09:00-18:00 112 學年度全國學生音樂比賽團體項目中區決賽

承辦 | 苗栗縣政府教育處 苗栗縣建功國民小學 苗栗縣竹南國民小學 演出 | 各參賽學校 地點 | 演藝廳、實驗劇場

03.13-03.22 | 09:00-18:00 112 學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽

主辦 | 國立臺灣師範大學體育研究與發展中心 承辦 | 苗栗縣政府教育處 苗栗縣建功國民小學 苗栗縣立苗栗國民中學 苗栗縣頭份市僑善國民小學 苗栗縣竹南鎮新南國民小學 演出 | 各參賽學校 地點 | 演藝廳

視覺藝術

12.30 | 03.03 2024 苗北展覽室系列 1 萬紫千紅總是春－纏花藝術展 \*

策展 | 中華纏花藝術發展協會 地點 | B1 展覽室

12.30 | 03.24 2024 苗北藝廊系列 1 驚奇之美－廖啟鎮蛋雕藝術展 \*

策展 | 廖啟鎮 地點 | B1 藝廊

教育推廣

03.24 | 10:00 2024 苗北講堂 I \_ 長笛 北歐寬闊之聲：談尼爾森長笛協奏曲 \*

講師 | 林仁斌 地點 | 視聽中心

03.31 | 10:00 2024 苗北講堂 II \_ 單簧管 純淨無瑕之最：談莫札特巴賽管協奏曲 \*

講師 | 林仁斌 地點 | 視聽中心

如節目異動，以中心官網公告為主。



國內郵資已付 苗栗郵局許可證 苗栗字第 425 號 印刷品 (無法投遞請退回)

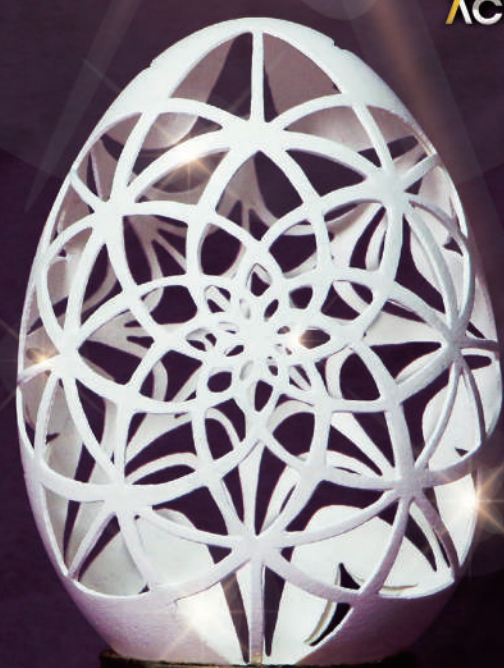
苗北藝訊

MbAC 苗栗縣苗北藝文中心 MIAOBEI ART CENTER 113.02 NO.143

發行人 | 徐千剛 地址 | 350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號 電話 | 037-612669 (代表號) · 傳真 | 037-616098 服務時間 | 週一休館：週二至週日 09:00 ~ 17:00 網址 | <https://miaobeiac.org>

Mb 2024 苗北藝廊系列 1

敬馬奇之美 廖啟鎮蛋雕藝術展



2023 12.30 2024 -3.24 09:00-17:00 周一休館 B1藝廊

指導單位 / 苗栗縣政府 主辦單位 / MbAC 苗栗縣苗北藝文中心 MIAOBEI ART CENTER 協辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局 策展單位 / 廖啟鎮

## 苗栗縣苗北藝文中心

# 2024 苗北之星歌唱大賽

**2024 苗北之星歌唱大賽—決賽**  
2024.02.18 (日) 14:30  
演藝廳 / 競賽 (含決賽名單)

- ▶ 演出：決賽參賽者
- ▶ 比賽方式：採個人演唱方式進行
- ▶ 入場方式：索票入場 (1/30 起，請至苗北服務台，每人限索 2 張)
- ▶ 獎勵：第一名：1 位，獎金新台幣 12,000 元、獎狀乙紙。  
第二名：2 位，獎金新台幣 8,000 元、獎狀乙紙。  
第三名：3 位，獎金新台幣 5,000 元、獎狀乙紙。  
優 勝：獎金新台幣 500 元，頒發獎狀乙紙。

▶ 決賽入圍名單：  
毛佩衫、謝清憲、彭清誠、張晏齊、吳狄陽、羅偉豪、陳宥竹、黃禾楓、南騰策、黃俊男、張升榮、朱達儀、陳育霖、曾俊璋、郭奕蒞、康書晴、徐紹鈞、丹俞涵、藍榮德、張嘉麟、王巧盈、宋佳真、郭麗安、易文健、吳彥達、賴柏雅、陳彥霖、巫鴻裕、馮佳慧、郭沛庭、陳冠編、張景明、柯建安

**2024 苗北講堂**  
**光輝燦爛的黃金協奏曲**  
六首協奏曲 · 六項樂器類別  
六位作曲家 · 六種音樂風情  
為您建構出從古典到當代的樂器協奏曲巡禮

▶ 主講人：林仁斌 (聽藝術 BONART 網站執行長)  
▶ 地點：視聽教室  
▶ 報名費：單堂：\$150  
套票 6 堂：\$630 (含 6 堂講座及苗北限定經典文青帆布袋 1 只，款式隨機)  
▶ 指導單位：苗栗縣政府  
▶ 主辦單位：苗栗縣苗北藝文中心

---

**2024 苗北講堂 I**  
**北歐寬闊之聲：談尼爾森森笛協奏曲**  
03.24 (日) 10:00

丹麥作曲家卡爾·尼爾森音樂創作種類完整，風格豐富多變，曲種無所不包。尼爾森長笛協奏曲不但具有北國特有的音樂爆發力、抒情性與交響語法，更是國際長笛大賽中的重要指定樂曲，這堂課讓林仁斌老師為您詳細解析音樂箇中奧妙。

---

**2024 苗北講堂 II**  
**純淨無瑕之最：談莫札特巴賽管協奏曲**  
03.31 (日) 10:00

A 大調單簧管 (巴賽管) 協奏曲是莫札特的管絃樂作品，為單簧管演奏家安東·斯塔特勒而作，是莫札特生前最後完成的最後幾首作品之一。這首美妙的協奏曲是所有單簧管曲目中最美麗的瑰寶珍品，這堂課讓林仁斌老師為您詳細解析從歷史上的巴賽管到現代單簧管音色與音樂中的美妙之處。

---

**2024 苗北講堂 III**  
**雙簧美聲極致：談理查史特勞斯雙簧管協奏曲**  
04.14 (日) 10:00

理查·史特勞斯的交響語法被譽為 20 世紀大家之作，在人生的晚秋階段卻反璞歸真地為小編制的管絃樂團寫了傑出之音樂作品。理查·史特勞斯在兩次世界大戰時期完成《雙簧管協奏曲》四樂章。這堂課讓林仁斌老師為您詳細解析理查·史特勞斯《雙簧管協奏曲》從背景到音樂，全面地認識。

---

**2024 苗北講堂 IV**  
**浪漫時期珍寶：談布拉姆斯小提琴協奏曲**  
04.21 (日) 10:00

布拉姆斯小提琴協奏曲 (1878) 擁有恢宏的樂曲格局，寫出了豐厚的音樂內涵，重視樂曲深刻精神層面的內涵與恢宏的格局，這堂課中，林仁斌老師將為您從布拉姆斯創作此首樂曲的背景出發，並介紹首演的觀賞重點與版本的比較，延伸無窮欣賞樂趣。

---

**2024 苗北講堂 V**  
**隱藏浪漫情歌：談德弗札克大提琴協奏曲**  
05.19 (日) 10:00

德弗札克創作於 1895 年的 b 小調大提琴協奏曲，與《新世界交響曲》同一時期，都是在美國時間所創作最著名的作品之一。波希米亞風情如歌般的旋律，融合著強烈複雜的思鄉情緒。這堂課程，讓我們從音樂聽見更多背後的故事，林仁斌老師將為您找出樂曲中深藏的動人旋律。

---

**2024 苗北講堂 VI**  
**鍵盤技術之巔：談拉赫曼尼諾夫第三號鋼琴協奏曲**  
05.26 (日) 10:00

拉赫曼尼諾夫 d 小調第三號鋼琴協奏曲完成於 1909 年 9 月，是作曲家為赴美演出而創作的大型協奏曲作品，以濃烈的情感表達和艱深的演奏技術而聞名於世，廣泛地被稱為「鋼琴協奏曲之王」。這堂課中林仁斌老師將為您解析拉赫曼尼諾夫音樂中的奧妙與趣味，在隱藏的樂思與超卓技巧中，領略音樂至高之美。

**2024 苗北展覽室系列 1**  
**萬紫千紅總是春—繡花藝術展**  
112.12.30 (六) - 113.03.03 (日)  
B1 展覽室  
▶ 策展：中華繡花藝術發展協會

「繡花」是流傳於臺灣常民生活中與生命禮俗有著密切關連的一項傳統手工藝，結合了剪紙、繡繞與刺繡等技巧。「繡花」在客家日常生活裡有著美好寓意，新娘子用來當做嫁妝及用在廳堂上的供花，顏色萬紫千紅、五彩繽紛。閩南繡花 (春仔花) 則為繡花形式，在喜慶的時候配戴，紅色是主色調。

本次展覽展現了現今臺灣繡花工藝的蓬勃與活力，呈現繡花工藝的工具、工序，不同族群的傳統繡花介紹以及協會會員的個人創作、共同創作等，除了表現出製作者的匠心巧思，更蘊含了各種節慶吉祥寓意。

指導單位 / 苗栗縣政府

主辦單位 / MbAC 苗栗縣苗北藝文中心

協辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局

策展單位 / 中華繡花藝術發展協會

**2024 苗北藝廊系列 1**  
**驚奇之美—廖啟鎮蛋雕藝術展**  
112.12.30 (六) - 113.03.24 (日)  
B1 藝廊  
▶ 策展：廖啟鎮

蛋雕是一門神奇而特殊的藝術，融合雕刻與繪畫於一體，更是能修身養性的心之雕琢。脆弱的蛋殼在廖啟鎮老師的手上似乎變得軟硬自如，經過老師巧思構圖、反覆雕刻、上色之後，蛋殼上出現一件件栩栩如生的作品，值得收藏、傳家。

此次展覽恰逢農曆春節，所以特別展示了龍鳳呈祥、招財進寶、年年有餘、馬到成功、麒麟拜年、金玉滿堂、喜氣洋洋、喜鵲登梅、富貴有餘、發財致富、萬事如意、腰纏萬貫、福祿壽喜等等許多應景的作品。

指導單位 / 苗栗縣政府

主辦單位 / MbAC 苗栗縣苗北藝文中心

協辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局

策展單位 / 廖啟鎮

Mb 苗北藝術學苑  
2024 苗北講堂

# 光輝燦爛的黃金協奏曲

講師 **林仁斌**  
聽藝術 | BONART 執行長



---

**3.24**  
10:00  
**北歐寬闊之聲**  
談尼爾森森笛協奏曲

**3.31**  
10:00  
**純淨無瑕之最**  
談莫札特巴賽管協奏曲

**4.14**  
10:00  
**雙簧美聲極致**  
談理查史特勞斯雙簧管協奏曲

**4.21**  
10:00  
**浪漫時期珍寶**  
談布拉姆斯小提琴協奏曲

**5.19**  
10:00  
**隱藏浪漫情歌**  
談德弗札克大提琴協奏曲

**5.26**  
10:00  
**鍵盤技術之巔**  
談拉赫曼尼諾夫第三號鋼琴協奏曲

指導單位 / 苗栗縣政府  
苗栗縣政府  
MIAOBEI COUNTY GOVERNMENT

主辦單位 / MbAC 苗栗縣苗北藝文中心  
MIAOBEI ART CENTER

地點 / 苗栗縣苗北藝文中心  
視聽教室

報名費 / \$150 / 堂

早鳥體驗 / \$630 / 6 堂  
含 6 堂講座及苗北限定經典文青帆布袋 1 只，款式隨機

報名網址



活動網頁



---

MbAC 苗栗縣苗北藝文中心  
MIAOBEI ART CENTER

官 網

LINE



Facebook

