戲曲夢工場」巡演計畫

入場方式 索票(2/2 起,於苗北服務台,每人每場次限索2張

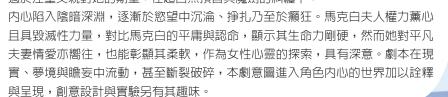
「戲曲夢工場」巡演計畫

夫人夜未眠

指 導 文化部 主 辦 國立傳統藝術中心

演 出 | 許亞芬歌子戲劇坊 邱亮玉、劉元易、朱亮晞、 鄭聖儒、梅鈺平、陳紅蓮、謝欣倚

介紹 | 《夫人夜未眠》劇本改編自莎士比亞名劇《馬克 白》,然敘事重心轉以馬克白夫人為主,去除旁枝,以馬 克白夫人為主的視野,來敘述這個故事。馬克白夫人因為 過於注重父親對她的期望,在超自然預言與魔劍的糾纏~





109 學年度全國學生音樂比賽決賽(個人賽)

辦| 國立臺灣藝術教育館

長笛、低音管、單箸管、雙箸管

介紹以「培養學生音樂興趣,提昇音樂素養

為宗旨,設全國學生音樂比賽委員會,辦理各級學校個人項目之全國音樂比賽, 加強各級學校音樂教育

表演藝術

03/16 TUE ● - 03/30TUE ● 08:00-18:00 實驗劇場 競 實

109 學年度全國學生音樂比賽決賽(個人賽)

辦|國立臺灣藝術教育館

辨 苗栗縣政府

紹|以「培養學生音樂興趣,提昇音樂素養

為宗旨,設全國學生音樂比賽委員會,辦理各級學校個人項目之全國音樂比賽 加強各級學校音樂教育

> 03/26 FRI 19:30 演藝廳 票 價 \$300 \$500 \$800



NTSO 2020/21 樂季 - 貝多芬系列

「貝四」與《唐吉訶德》

出|國立臺灣交響樂團 指揮/廖國敏 中提琴/蕭惠珠

大提琴/潘怡慈

介紹 | 「兩位北國巨人之間的希臘美女」,這是舒 曼用來形容介於「貝三」與「貝五」之間的貝多芬《第 四號交響曲》。「鐵漢柔情」般的「貝四」,是貝多芬

在一段休閒時期,接受委託的創作,全曲洋溢著愉悦、 樂觀的閒情逸致。理查·史特勞斯根據西班牙作家塞萬 提斯的名著譜成的交響詩《唐吉訶德》,以自由的變奏

曲形式,講述著年老的唐吉訶德,帶著他的侍從,出外去從事騎士冒險的天真故 事,曲中到處可見一些相當獨特、大膽的和聲與管弦樂效果。本場音樂會由現任 香港愛樂駐團指揮廖國敏指揮國臺交,及國臺交中提琴首席蕭惠珠與青年大提琴 家潘怡慈共同合作演出。

夫人夜未眠

03/13 🕏 、03/14 🛢 14:30 🏻 實驗劇場 💢 🐧

辦 | 國立傳統藝術中心 演 出 | 許亞芬歌子戲劇坊

NTSO 2020/21 樂季 - 貝多芬系列

辦 國立臺灣交響樂團 指揮 / 廖國敏 中提琴 / 蕭惠珠 大提琴 / 潘怡慈

= \$300 \$500 \$800

木雕薪傳作品展-系列 32

12/29 **●** - 03/28 **●** 1F/B1 **側廊** 策展 | 苗栗縣苗北藝文中小 協辨 | 三義木雕博物館

版印象 · 花希望 - 新春版畫花藝特展

01/14 ❷ - 03/01 ● 展覽室 策展 陳永欽老師、新竹市花藝設計協會

歸屬-木雕藝術展 02/02 ● - 03/11 ❷ B1 藝廊 策展 | 苗栗縣苗北藝文中心 協辦 | 三義木雕博物館

童畫苗北-世界兒童畫展

03/04 🚇 - 04/25 🛢 展覽室 借展 | 國立臺灣藝術教育館

04/09 🙃 14:30 演藝廳 音樂會

演出「三間蛙鳴合唱團、大山腳合唱團、加走灣少年合唱團、善耕商水合唱團、質平合 唱團、璞拉蕾合唱團、豐中雅韻合唱團(依筆畫順序排列) 入場方式|索票(作業中)

2021 春之曦

04/10 🕏 19:30 演藝廳 👚 🔓 📳

演 出 | 新竹市立混聲合唱團 票 價 | \$200 \$300 \$500

2021 傑優青少年打擊樂團年度音樂會

04/24 🕏 15:00 演藝廳 音樂會

演 出 | 傑優青少年打擊樂團 票 價 | \$300



苗栗縣苗北藝文中心×苗栗縣政府教育處 藝術體驗教育計畫(110)

4/16(五) 至 5/7(五)

苗栗縣苗北藝文中心

指導單位:苗栗縣政府

讓劇場。

關於藝術體驗教育計畫

不同角度、不同方式的欣賞與理解,讓更多的學子**在劇場打開感官,體驗藝術的寬廣**

行程安排

13:00-13:20 場館導覽 13:20-14:00 視覺展覽 14:00-15:10 演出觀賞

注意事項

- ●媒合成功後・除非人為不可抗力之因素
- ②若因天災不可抗力等因素,苗北藝文中心
 - 保有最終說明、調整之權力

推廣場次

《**聲聲不息**》雙鋼琴·說唱音樂會 演出/范德騰×許哲誠

• 4/23 (五) 13:00-15:10·200 位。

3本計畫辦法無法完善之處,苗北藝文中心

● **4/16** (五) 13:00-15:10 · 200 位。

《擊樂音樂會》 演出/葉靜怡×孫名箴

《銅管五重奏》音樂會

演出/NTSO臺灣管樂團

編 導/許逸聖、鋼 琴/王佩瑤、男高音/張殷齊、 女高音/賴珏妤、男中音/廖宇盟

● **5/7** (五) 13:00-15:10 · 200 位

活動企劃部 劉佳佳 037-612669#510

4.25 10:00

■10:00

5.02 10:00

5.16 €10:00

■10:00



苗栗縣苗北藝文中心 MIAOBEI ART CENTER

視覺藝術

木雕薪傳作品展-系列32

109/12/29 **●** − 110/03/28 **■** 1F/B1 側廊

- ▶ 協辦 三義木雕博物館
- ▶ 作品 木雕藝術薪傳創作營之學員作品。

▶ 介紹 本次展出木雕藝術薪傳創作營作品,課程於技術方面主要訓練雕 刻刀的運用技巧,傳統木雕是相當重視刀法技術養成,所以要雕出一件細

緻美感的作品,磨雕刻刀技術與作品表現是環環相扣的,沒有犀利好用的雕刻刀,要雕出美 的作品就有相當的困難度,尤其是雕刻刀鋒面如太厚,運用在傳統雕刻裡的菱菱角角很難, 克服。雕刻的題材是多而廣,傳統技藝的養成更是需要時間去堆疊,他是無止境的學習,而 薪傳的用意在於傳承,在於延續這樣的傳統的技藝,歡迎大家一同為苗栗的特色技藝喝采吧!

2021 苗北展覽室系列

版印象·花希望-新春版畫花藝特展

01/14 四 - 03/01 - 展覽室

- ▶ 策展 陳永欽老師、新竹市花藝設計協會

▶ 介紹 本次邀請當代版畫藝術家陳永欽與新竹市花藝設計協會共同策劃 牛年開春特展,圍繞歲時節慶為主題,以象徵年節意象之版畫與花藝的結合。因為疫情世界 都停頓了下來,藉由花的力量帶來對未來的希望。一刀一痕的刻劃出歷史的印記,翻印出不 同的夢想,經由版,印出的畫作與花帶來人的希望,藉由這樣的特展揮別疫情的陰霾。

2021 苗北藝廊系列

歸屬-木雕藝術展

02/02 = - 03/11 四 B1 藝廊

- ▶協辦 三義木雕博物館
- ▶ 作品 木雕藝術薪傳創作營之學員作品

▶ 介紹 展品涵蓋了豐富的題材,有寫實、有抽象,也可以具趣味性,細

膩的技法和技術,每一件作品都是藝術家們的創意表現。而藝術家的創作靈感,源於自身的 作品「吸睛」,創作想法為蟾蜍捕食獵物的瞬間,而捕捉金龜子一吸金諧音吸睛,亦代表招財 發大財之意。作品「溫暖」創作想法為對於蝸牛,殼是牠們的家,揩著爬來爬去,遇到危險。 隨時縮進去。對人來說,家有家人,有歸屬感令人溫暖,如果人可以把家帶著走,難過時就 可以隨時隨地縮回家,希冀年節期間透過展出作品,帶給大家帶來溫馨感受

2021 苗北展覽室系列

童畫苗北-世界兒童畫展

03/04 四 - 04/25 目 展覽室

- ▶ 借展 國立臺灣藝術教育館
- ▶ 作品 兒童西書作品。
- ▶ 介紹 為迎接兒童節的到來,策劃展出兒童相關作品,為提升國際視野

本次特別感謝國立臺灣藝術教育館,商借世界兒童畫展金、銀、銅獎作品。來自歐洲、非洲 與美洲等世界各地的兒童,透過小小創作者的視野畫出當地的風土民情,除了可以觀賞到作 品外,還可以透過作品來認識各個國家的特色,適合親子、師生一起來欣賞

苗栗縣苗北藝文中心

2021童畫苗北」繪畫比賽

比賽時間: 109年04月02日(五)上午08:30至12:00止

比賽地點:苗栗縣苗北藝文中心。

比賽方式:凡對繪畫有興趣之,幼兒園及國小學童均可報名參加

參賽資格:1. 幼兒園組(小班至大班)

2. 國 小 組: A 組(1至2年級)、B 組(3至4年級)、C 組(5至6年級)

報名期間:自即日起至110年03月28日(日)止。

報名方式:採預先報名制,請填妥報名表,至本中心服務台報名繳費或線上報名匯款,逾期 限内完成報名。報名費:新臺幣 300 元整

評審及評分標準

童畫苗北

- 1. 由主辦單位聘請專業美術專業人士組成評審團,以客觀、公正、公開之方式評選
- 2. 評分標準:主題表達、繪畫技巧、創意構圖等
- 勵:各組錄取作品,由本中心頒發獎狀、獎品及擇期安排展出。
 - 1. 第一名: 錄取 1 名、獎狀乙幀、等額禮券 1,500 元。
 - 2. 第二名:錄取2名、獎狀乙幀、等額禮券1,000元
 - 3. 第三名:錄取3名、獎狀乙幀、等額禮券500元
 - 4. 優 勝:錄取10名、獎狀乙幀、獎品乙份。

本項活動經主辦單位公告後實施,如有變動及未盡事宜,以本中心官網公佈之訊息為主。

※ 備註:本案相關繪畫比賽事宜,請洽展覽育成部張小姐 037-612669#525/

vcchang@miaobeiac.org

馬力歐進劇場Ⅱ

碧姬公主的才藝教室

出 臺灣青年管樂團、銅管五重奏與打擊樂團 說書人 / 小花姐姐

介 紹 最受歡迎的始祖級電玩人物 - 馬力歐兄弟,他們是水管工人

臺灣青年管樂團是以管樂器為主體的樂團,手上的樂器也都是由長長短短

的金屬管子所構成,以馬力歐兄弟造型登場,以不同長度、不同粗細的水管 DIY 樂器演奏 呈現管樂發聲原理,演出充滿笑梗與互動,讓不同的主人翁創造更多音樂與戲劇上的火花。

皮克斯動畫電影

1/2 的魔法

演 | 丹斯坎倫 (Dan Scanlon)

紹 | 《1/2 的魔法》故事背景設定在一個架空的宇宙,劇情敘述兩 |

位年輕的精靈兄弟,很小的時後便失去了父親,但在弟弟的 16 歲生日這 天,他收到了一個很特別的禮物-他父親從前的魔杖以及一串魔咒,可以讓爸爸起死回生

但年久失修的魔法技能,讓施魔法時出了差錯,爸爸只剩一雙腿,於是兄弟倆踏上尋找魔法 石的征途,最後能否順利讓爸爸「完璧」歸來呢?

票 價 | 音樂會 + 動畫電影套票 \$50







報 名 費 新生 6,000 / 期、續班生 5,000 / 期



指導單位 苗栗縣政府

主辦單位|苗栗縣苗北藝文中心

主 講 | 林仁斌(蹦藝術 BONART 執行長)

地 點 視聽中心

報 名 費 | \$100 / 堂, 早鳥體驗 \$500 / 7 堂。

音樂與愛情 I - 問世間情為何物,直教生死相許

一千次的晚安 V.S. 一千次的心傷-《羅密歐與茱麗葉》的音樂與故事

04/11 🗐 10:00

介 紹|茱麗葉:「我要向你道一千次的晚安…」,羅密歐:「晚上沒有你的光,我只有 一千次的心傷」,看柴可夫斯基傑出管弦配器下的《羅密歐與茱麗葉》

苗北藝術學苑

音樂與愛情 II - 化蝶·東方愛情不朽傳奇

化蝶雙飛的圓滿想像-《梁祝》的音樂與故事

04/18 📵 10:00

介 紹 | 梁祝一連串的陰錯陽差讓兩人終致陰陽分隔,最後英台哭墳,比翼化蝶,成為東 方最知名的悲劇愛情。何占豪和陳鋼以越劇經典奏鳴曲式,串連描繪「十八相送」 「抗婚」「樓台會」深具東方色彩之愛情意象

音樂與愛情 Ⅲ-相濡以沫,不如相忘於江湖

撫典識慧-從《波希米亞人》到《茶花女》的音樂與故事

04/25 📵 10:00

介 紹 | 從普契尼知名歌劇《波希米亞人》中,描寫魯道夫與咪咪深情而相互陪伴的愛, 帶您聊到威爾第《茶花女》中的艾弗列多與薇奧利塔,這兩個故事都同樣因誤會 而留下遺憾,帶您深入歌劇裡最引人熱淚的一刻。

音樂與愛情 IV - 為愛下冥府·走過生離與死別

回頭的代價 - 《奧菲歐》的音樂與故事

05/02 🗐 10:00

介 紹 | 奧菲歐為了到幽冥地獄找回妻子,毫不猶豫的踏上黃泉路:冥王答應讓妻子尤麗狄 西回到人世,條件是:返回人世前,奧菲歐絕對不能回頭看他的妻子…為愛下冥府 走過生離與死別;從蒙台威爾第、葛路克、海頓到貝多芬,讓我們以音樂透視這 段淒美動人的愛情故事。

音樂與愛情 V - 愛之悲 VS 愛之喜

當愛情靈藥失效?-《崔斯坦與伊索德》VS《達夫尼與克羅伊》的音樂與故事

05/16 🗐 10:00

介 紹 局士崔斯坦與公主伊索德因愛情靈藥而相愛,但隨著靈藥失效,故事怎麼了?達 夫尼與克羅伊因意外分離,在得到神力協助後,故事又是怎麼進行?

音樂與自然 I - 音樂中的綠世界

古典音樂~小森林時光

05/23 🗐 10:00

介 紹 | 森林、樹木與青草地,帶給作曲家無數靈感,帶著聽衆聆賞古典音樂中森林氣息 之美妙音樂,一起徜徉在充滿芬多精的音樂世界裡。

音樂與自然 II - 音樂中的水精靈

古典音樂~水精靈世界

06/06 🗐 10:00

介 紹 水是流動無不止息的象徵,就如同音樂般靈活而具有生命力:帶您共享古典音樂 中描繪水與精靈之音樂,一同沉浸在流水靈動的美妙音樂。



發 行 人/ 徐干剛

地 址/350 苗栗縣竹南鑓公園路 206 號

電 話/037-612669(代表號)·傳真/037-616098 服務時間/週一休館:週二至週日 09:00 ~ 17:00

網 址/https://miaobeiac.org