

魏滿均小號獨奏會－法國風情


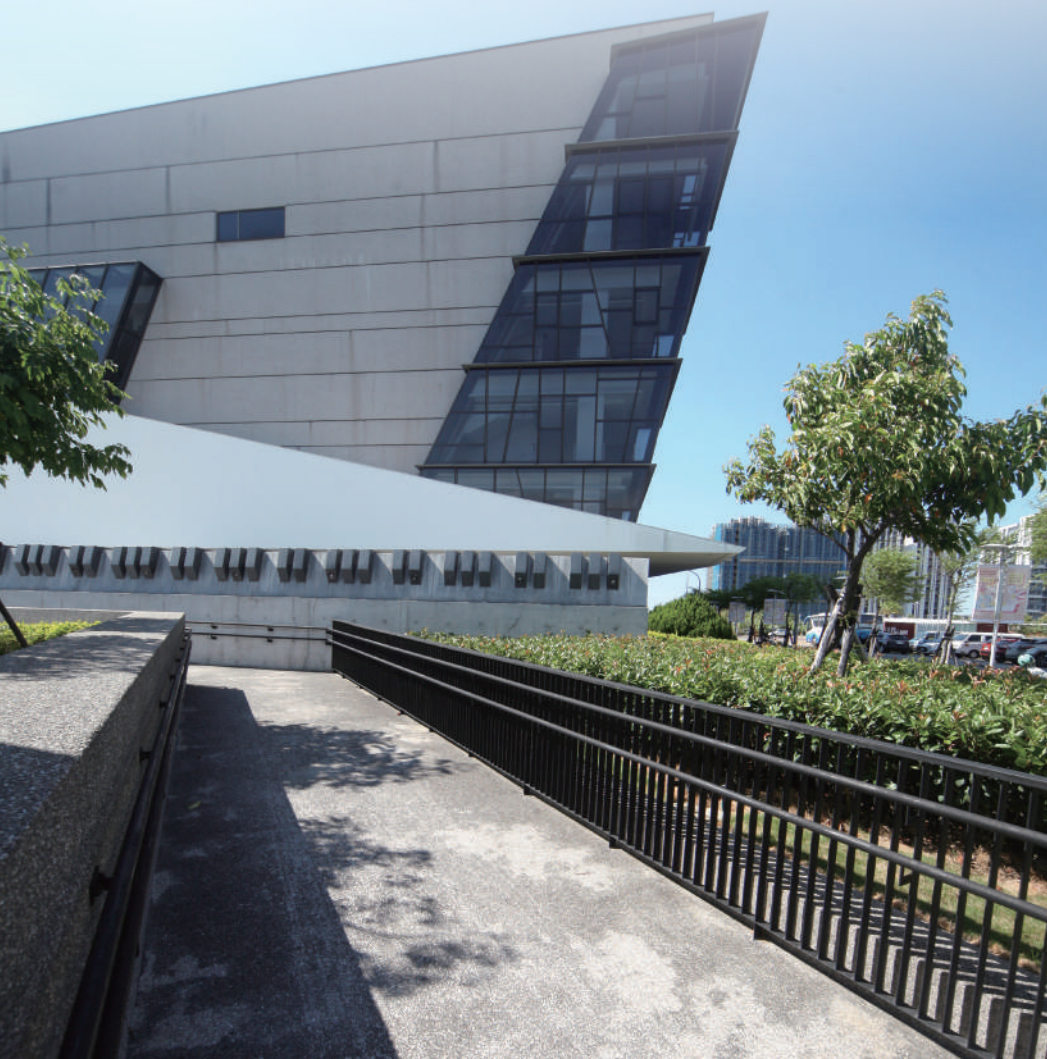
03.07 (六) 15:00

演出：小號 / 魏滿均
鋼琴 / 蔡妍淳

票價：\$200

實驗劇場 / 音樂


本場音樂會將帶領觀眾穿越 19 至 20 世紀音樂長廊，走進法國作曲大師筆下的瑰麗世界，透過小號聲音獨有的光彩與深度，我們將呈現多位法國作曲家的經典之作。從細膩的旋律到充滿變化的音響色彩，無論是比才歌劇的張力十足，佛瑞的朦朧印象，還是近代作曲家托瑪希，艾斯卡許探索小號演奏極限，講寫新的聲響色澤都將一一呈現。

演出場地 (演藝廳、實驗劇場) 租用申請

本中心室內演出場地：演藝廳 (1,076 席)、實驗劇場 (200 席)。

- 申請資格：年滿 18 歲以上之中華民國國民，或登記立案之表演藝術團體、法人、學校、政府機關等。
- 送件日期：3/1 (日) 至 3/21 (六)，開放申請 116 年度 1 至 6 月首批及 115 年度非首批可租用檔期。
- 申請資料：註冊「線上場地租用申請系統 <https://vrent.miaobeiac.org>」帳號、填寫申請表、上傳企劃書電子檔及影音連結。完整內容及相關收費標準，請掃以下 QR code。
- 演藝廳、實驗劇場場地申請相關資訊請洽：演出服務部 / 蔡小姐
電話：(037) 612669 分機 522




表演藝術	
03/07 (六) 15:00	魏滿均小號獨奏會－法國風情 演出 小號 / 魏滿均 鋼琴 / 蔡妍淳 地點 實驗劇場
視覺藝術	
12/25 (四) - 03/08 (日)	2026 苗北藝廊系列 1：新春特展 記憶封包－吳芊頤創作展 策展 吳芊頤工作室 地點 B1 藝廊、側廊
01/03 (六) - 03/08 (日)	2026 苗北展覽室系列 1：新春特展 筆綻春光－原子筆創作 x 花藝設計 參展藝術家 郭永吉、新竹縣花藝協會 地點 B1 展覽室
03/11 (三) - 05/31 (日)	2026 苗北藝廊系列 2 「木師之夢·喜見苗立」懷德居木藝創作展 參展藝術家 懷德居木工實驗學校 地點 B1 藝廊、側廊
03/13 (五) - 05/24 (日)	2026 苗北展覽室系列 2 森之絮語－羊毛氈的療癒交響詩 策展 羊毛氈手創館 地點 B1 展覽室

苗北藝術學苑：苗北講堂 I

03/08 (日) 10:00	沙隆年的雙城計劃：洛杉磯與巴黎的音樂合作 主講 林仁斌 (蹺藝術 BONART 執行長) 地點 視聽中心
03/15 (日) 10:00	杜達美的美洲軌跡：加州、紐約與委內瑞拉的文化能量 主講 林仁斌 (蹺藝術 BONART 執行長) 地點 視聽中心
03/22 (日) 10:00	麥凱萊的崛起：歐陸三大樂團的選擇與期待 主講 林仁斌 (蹺藝術 BONART 執行長) 地點 視聽中心

苗北藝術學苑：慢活樂學習系列

03/07 (六) 09:30-11:30	拾光手抄紙 講師 湖籽手作實驗室 地點 B1 研習教室
03/14 (六) 09:30-11:30	蠟筆畫風景 講師 陳怡今 地點 B1 研習教室
03/21 (六) 09:30-11:30	來做本書吧 講師 女子手作書坊 地點 B1 研習教室

表演藝術	
04/03 (五) 14:30	橘子泥劇團－環遊世界 80 天 演出 橘子泥劇團 地點 演藝廳
04/11 (六) 13:30、18:30	2026 風動室內樂團《公主百分百》魔鏡冒險 演出 風動室內樂團 地點 演藝廳
04/12 (日) 14:30	《山·水·話》交響音樂會 演出 新竹縣交響樂團 地點 演藝廳
04/18 (六) 14:30	狂美《卡通動畫跨世代》交響音樂會－2026 特仕版 演出 指揮 / 謝章民 樂團 / 狂美交響管樂團 特邀演出 / 廖曉排演 地點 演藝廳
04/22 (三) 10:30	管絃絲竹知多少 演出 新竹青年國樂團 地點 演藝廳
04/24 (五) 19:30	2026 苗北小劇場 舞蹈劇場《福爾摩沙 萬歲！》 演出 國立臺灣師範大學表演藝術暨華文音樂劇中心 地點 實驗劇場
04/25 (六) 14:30	【相聲瓦舍】《我是你的菜》 演出 相聲瓦舍 / 馮翊綱、時一修、御天十兵衛、趙逸嵐、巫明如 地點 演藝廳
04/26 (日) 14:30	夢想成真魔術劇團－親子魔幻秀 演出 夢想成真魔術劇團 地點 演藝廳

視覺藝術

03/11 (三) - 05/31 (日)	2026 苗北藝廊系列 2 「木師之夢·喜見苗立」懷德居木藝創作展 參展藝術家 懷德居木工實驗學校 地點 B1 藝廊、側廊
03/13 (五) - 05/24 (日)	2026 苗北展覽室系列 2 森之絮語－羊毛氈的療癒交響詩 策展 羊毛氈手創館 地點 B1 展覽室

苗北藝術學苑：苗北講堂 I

04/12 (日) 10:00	沙尼的指揮風格：以色列、鹿特丹與慕尼黑的多重面貌 主講 林仁斌 (蹺藝術 BONART 執行長) 地點 視聽中心
04/26 (日) 10:00	佩特連科與柏林愛樂之 21 新聲面面觀 主講 林仁斌 (蹺藝術 BONART 執行長) 地點 視聽中心



國內郵資已付

苗粟郵局許可證
苗粟字第 425 號

印刷品
(無法投遞請退回)

苗北藝訊

苗粟縣苗北藝文中心
MIAOBEI ART CENTER

115.3

NO.168



發行人 | 徐干剛 地址 | 350 苗粟縣竹南鎮公園路 206 號 電話 | 037-612669 (代表號) · 傳真 | 037-616098
服務時間 | 週一休館 · 週二至週日 09:00 ~ 17:00 網址 | <https://miaobeiac.org>



苗北小劇場

2026 苗粟縣苗北藝文中心 實驗劇場

舞蹈劇場

福爾摩沙 萬歲!

04.24 | FRI 19:30

演出 | 國立臺灣師範大學表演藝術暨華文音樂劇中心
編劇/導演 | 吳萬坤 製作人/製作概念 | 何曉騰
音樂設計 | 劉北鴻 / Dung Saper 燈光設計 | 謝志同

舞蹈劇場

從聲動 / 身動到心動

05.08 | FRI 19:30

演出 | 舞踏空間舞蹈團
編劇/導演 | 平野 主講者 | 陳凱倫
舞者 | 林恩綺、張國民、葉智誠、程廷璋、游沂璇

爵士歌手

A Cappella 聽什麼

05.29 | FRI 19:30

演出 | Voco Novo 爵士歌手
女高音 | 李育穎 女中音 | 劉曉如 客席男高音 | 洪秉榮
男中音 | 湯恩 (Tom Genova) 男低音 | 鄭維博 客席人聲打擊 | 林清敏
男低音 | 廖中國國家歌劇院、苗栗縣苗北藝文中心

票價

400

購票優惠

9折 苗栗縣民優惠
85折 三人同行套票、單場專案購票3張以上
8折 Miaobei Art Center 會員
7折 Miaobei Art Center 五週年紀念、企業禮券、國際劇院聯盟會員購票20元以上
5折 青輔人士及身心障礙者(附輔具) 青少年(15歲以上)

購票請洽 OPENTIX 苗粟縣文化生活藝術系統

苗粟縣政府 Miaobei Art Center 苗粟縣政府文化觀光局

演出專線 | 國立臺灣師範大學音樂學院華文音樂劇中心 舞蹈空間舞團 Voco Novo 爵士歌手
苗粟縣苗北藝文中心 037-612669 (代表號) 350苗粟縣竹南鎮公園路206號 <https://miaobeiac.org/>



2026 苗北小劇場 x 藝起來苗北
舞蹈劇場《福爾摩沙 萬歲！》
 04/24 (五) 14:00 (教育場) 、19:30
 ◎ 演出：國立臺灣師範大學表演藝術暨華文音樂劇中心
 ◎ 票價：\$400
 實驗劇場 / 舞蹈

《福爾摩沙 萬歲！》Formosa Viva！是由製作人何康國創意發想、編舞家吳義芳、編曲家鮑比達合作所創作出的舞蹈劇場。透過 10 數首音樂串起臺灣 500 年的歷史篇章——從原住民、荷明清日時期，一路至戰後戒嚴、解嚴、性別平權與多元共融。集結專業創作團隊，以舞蹈肢體與影像交織出臺灣堅韌而多彩的文化風貌。



2026 苗北小劇場 x 藝起來苗北
舞蹈空間
《從聲動／身動到心動》
 05/08 (五) 14:00 (教育場) 、19:30
 ◎ 演出：舞蹈空間舞蹈團
 ◎ 票價：\$400
 實驗劇場 / 舞蹈

音樂的旋律和節奏，可以聽見大眾走路的聲音？還帶有拔絲的質感？當身體跟著動起來時，音樂會變得更具體、更有趣？

最愛玩創意的舞蹈空間舞蹈團，將透過柴可夫斯基《花之圓舞曲》、巴哈《G 弦之歌》等耳熟能詳曲目，讓大家從聽覺延伸出意想不到的肢體動作，並藉音樂與舞蹈的互相交流，體驗表演藝術帶來的心動。

獲台北文化獎肯定的舞蹈空間，也將現場演出舞風與取材迥異的日本大師作《South》與《月球水》選粹，讓大家進一步感受藝術的魅力。



2026 苗北小劇場 x 藝起來苗北
爵諾歌手
《A Cappella 聽什麼》
 05/29 (五) 14:00 (教育場) 、19:30
 ◎ 演出：Voco Novo 爵諾歌手
 ◎ 票價：\$400
 ◎ 共同主辦：臺中國家歌劇院
 實驗劇場 / 音樂

阿卡貝拉 (A Cappella) 是一種不依賴樂器的純人聲音樂，從中古世紀的歐洲教堂開始興起，演變至今日，則結合了麥克風的應用、口技與 Beatbox 的元素讓型態更為豐富，並逐漸成為現代阿卡貝拉活力四射且變化萬千的演出風格。Voco Novo 爵諾歌手追求的音樂理想，要讓聽眾能從音樂裡，想像台灣之美；從「看得見的音樂」感受土地風光。



* 14:00 教育場，為藝術教育推廣體驗計畫（苗栗縣苗北藝文中心與苗栗縣政府教育處合辦）。

2026 苗北講堂 |
縱橫管弦——
談 21 世紀古典音樂與管弦樂團的新格局
 講師 | 林仁斌 (蹺藝術 | BONART 執行長)
 地點 | B130 視聽中心
 報名費 | \$150 / 堂 套票 | \$525 / 5 堂
 馬上報名



第一講
沙隆年的雙城計劃：
洛杉磯與巴黎的音樂合作
 03/08 (日) 10:00

沙隆年在洛杉磯愛樂建立以科技、創作與試驗精神為核心的樂團模式，將作曲家的視角與跨領域合作引入節目策劃。他在巴黎管弦樂團延續此方向，結合歐陸傳統與更具前瞻性的企畫，使樂團成為新創音樂與當代曲目實驗的重要基地。本講座將比較兩座城市的樂團文化，分析沙隆年的指揮理念、音色取向與合作策略，並探討其對 21 世紀音樂推動所產生的深遠影響。

第二講
杜達美的美洲軌跡：
加州、紐約與委內瑞拉的文化
 03/15 (日) 10:00

杜達美出身委內瑞拉 El Sistema，具備教育與社會參與並行的文化背景。他在洛杉磯愛樂帶動跨文化合作，使樂團展現更開放的國際視野；未來執掌紐約愛樂，他將面對歷史長久、組織龐大的樂團所需的轉型挑戰。本講座將解析他在三個不同文化脈絡中的指揮語言、節目策畫取向與樂團定位，呈現美洲音樂在全球舞台上的獨特影響力。

第三講
麥凱萊的崛起：
歐陸三大樂團的選擇與期待
 03/22 (日) 10:00

來自芬蘭的新銳指揮克勞斯 麥凱萊，在短時間內吸引全球注意。巴黎管弦樂團的法國音色、阿姆斯特丹大會堂管弦樂團的深厚傳統，以及芝加哥交響樂團的力量美學，為他提供三種迥異的藝術環境。本講座將比較這三大樂團的歷史、組織運作與音色特性，分析麥凱萊如何在其中建立自身定位，並探討其快速崛起對歐、美音樂界的象徵意義與未來走向。

第四講
沙尼的指揮風格：以色列、
鹿特丹與慕尼黑的多重面貌
 04/12 (日) 10:00

拉哈夫·沙尼以鋼琴家與樂團低音提琴演奏者的背景跨入指揮領域，並在 2013 年獲得國際馬勒指揮大賽首獎後迅速受到矚目。他現任指揮之三大樂團：以色列愛樂、鹿特丹愛樂與慕尼黑愛樂，各自代表不同的歷史傳統與音色文化。本講座將比較三者的發展脈絡與曲目策略，並解析沙尼如何在不同城市與樂團文化中形塑其多樣化的指揮語言。

第五講
佩特連科與柏林愛樂之 21
新聲面觀
 04/26 (日) 10:00

佩特連科上任後，以細膩、專注且高度組織化的排練方式，逐步塑造出柏林愛樂更具現代感之演奏效果。本講座將從曲目策畫、音色平衡與排練文化等面向，分析他與前任拉圖在樂團風格上的差異，並討論柏林愛樂自後疫情時代起，如何繼續成為龍頭，呈現出全球最具代表性的頂尖樂團之聲。

2026 苗北藝廊系列 1：新春特展
記憶封包——
吳芊頤創作展
 114/12/25 (四) - 03/08 (日)
 ◎ 策 展：吳芊頤工作室
 B1 藝廊、側廊 / 展覽

邀請以紙膠帶為創作媒材的藝術家吳芊頤，以「新年」為時序節點，將過往的老物件、鐵窗花、盆景植栽、地方意象等視覺圖像重新組構，這些物件所隱含的記憶片段，如同數位時代的「封包」技術，隨著時間重疊交織被永恆地保留下來，同時也承載了各種情感的流動。歡迎觀者從色彩繽紛的紙膠帶作品中，找尋日常熟悉的物件；回首過往，進而展開一場靜謐而療癒的新年「心」儀式。



2026 苗北展覽室系列 1：新春特展
筆綻春光——
原子筆創作 x 花藝設計
 01/03 (六) - 03/08 (日)
 ◎ 策 展：郭永吉、新竹縣花藝協會 (曾媛媽、陸華燕、姜懷英、魏順華、劉桂玉)
 B1 展覽室 / 展覽

苗北藝文中心於新春時節推出《筆綻春光—原子筆創作 x 花藝設計》聯展，以原子筆藝術的細膩筆觸結合自然的花語，迎接一年最充滿生命力的時光。臺灣原子筆畫家—郭永吉以獨特且細緻精濕的原子筆繪畫，描繪台灣山川、人文與花卉，不僅記錄風景，更是一種對自然的敬意。新竹縣花藝協會的花藝作品則以豐富的姿態回應春的色彩。當原子筆遇上綻放的花藝，一齊在苗北交織成春光的篇章。



2026 苗北藝廊系列 2
「木師之夢·喜見苗立」
懷德居木藝創作展
 03/11 (三) - 05/31 (日)
 ◎ 參展藝術家：懷德居木工實驗學校
 B1 藝廊、側廊 / 展覽

邀請長期推動木藝教育的「懷德居」，舉辦「木師之夢·喜見苗立——懷德居木藝創作展」。從每年舉辦「木星計劃」與「一日木工營」挑選新銳木藝師的優秀作品，展出單車、小提琴等多元主題的木藝作品，此外，透過這次展覽，讓民眾除了木工技藝的基本認識之外，也能透過當代美學的視角，欣賞體驗木藝生活的美好與講究。



2026 苗北展覽室系列 2
森之絮語——
羊毛氈的療癒交響詩
 03/13 (五) - 05/24 (日)
 ◎ 策 展：羊毛氈手創館
 B1 展覽室 / 展覽

刻，放慢步調，讓美好駐足。暫離塵囂，專注當下，走進羊毛氈織造而成的「心靈之森」，找回內在的寧靜與平和。

藝術家們以輕柔的羊毛為素材，層層鋪疊、緩緩融合，創作過程宛如靜心儀式般進行著自我療癒，也將自然的情緒、光影的流動，以及內在的情緒，凝結成一幅幅充滿肌理與溫度的作品。展覽依循「序曲、中段、終章」的三部曲結構，引導觀者從日常喧囂到靜默，進行一場深層的心靈漫遊，最終沉浸在溫暖的自然氛圍中獲得再生的能量。



苗北樂活慢學習系列
 3/7 (六) 3/14 (六) 3/21 (六)

拾光手抄紙
 03/07 (六) 09:30-11:30
 B1 研習教室
 ◎ 講 師：湖籽手作實驗室
 ◎ 報名費：\$400/堂 (課程費 \$300 ; 材料費 \$100)

讓天然纖維幻化為手感紙張。透過疊層與壓印技法，在溫潤觸感中親手創作生活紙藝，讓指尖緩緩流淌出充滿質感的職人慢活時光。

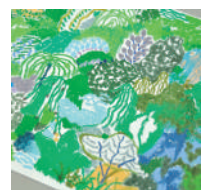
報名截止 | 3/4 止，限額 40 人。



蠟筆畫風景
 03/14 (六) 09:30-11:30
 B1 研習教室
 ◎ 講 師：陳怡吟
 ◎ 報名費：\$500/堂 (課程費 \$300 ; 材料費 \$200)

將雙眼的觀察化為線條與肌理，以蠟筆述說心靈故事，透過色彩疊加，描繪屬於自己的風景記憶。

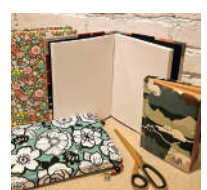
報名截止 | 3/11 止，限額 40 人。



來做本書吧
 03/21 (六) 09:30-11:30
 B1 研習教室
 ◎ 講 師：女子手作書坊
 ◎ 報名費：\$650/堂 (課程費 \$300 ; 材料費 \$350)

新手也能完成的精裝書課程，從封面製作到細節收邊，放慢節奏、專注手作，親手完成一本有靈魂與質感的專屬書本。

報名截止 | 3/18 止，限額 40 人。



2026 苗北藝文中心 B1 展覽室
3.13 (五) - 5.24 (日)
 09:00-17:00 (週一休館)
 指導單位 / 苗栗縣政府 主辦單位 / MbAC 苗栗縣苗北藝文中心
 協辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局 策展單位 / 羊毛氈手創館

森之絮語
 羊毛氈的療癒交響詩

MbAC 苗栗縣苗北藝文中心
 MIAOBEI ART CENTER

官 網 LINE Facebook