



2025 MIAOBEI ARTS FESTIVAL
苗北藝術節 苗北初心 藝路風清
10.3 - 12.28 苗栗縣苗北藝文中心

泥巴

朱宗慶打擊樂團
二〇二五擊樂劇場
A Tale of Clay
Ju Percussion Group

將情懷記憶捏進一塊陶土
再以形塑的節奏聲聲敲動初心
歷經烈烈的蛻變旅程
每一步，都向著光！

10.18 Sat. 14:30
2025朱宗慶打擊樂團
擊樂劇場《泥巴》

藝術總監 | 朱宗慶
導演 | 李小平
音樂創作 | 洪千惠 & 朱宗慶打擊樂團

指導單位 |  苗栗縣政府
主辦單位 |  MIAOBEI ART CENTER
協辦單位 |  苗栗縣政府文化觀光局

 官網
 LINE
 Facebook

外租節目

管弦絲竹知多少—台灣風情

10/01 (三) 10:30

演出：新竹青年國樂團
入場方式：索票入場，09/16 (二) 起，請洽新竹青年國樂團李小姐 0916-853848 或苗北服務台，每人限索 2 張。

演藝廳 / 音樂

成立於 2011 年 1 月 1 日，由一群熱愛國樂的青年菁英組成，目前團員八十人，不僅俱高水準的演奏技巧及豐富的演出經驗，樂團更因和諧音響及團員絕佳默契被譽為臺灣「最具活力、實力的國樂團」。在藝術總監劉江濱的帶領下，已在世界各地成功舉辦一百多場大型音樂會，場場音樂會都震撼當地樂界，樂評亦對樂團賦予極高的評價。

2025 當代首席打擊樂音樂會

10/05 (四) 14:30

演出：當代首席音樂教學中心學員
票價：\$100 \$200

演藝廳 / 音樂

打擊樂除了樂器的敲敲打打外，也包括平日隨手可得的生活用品、瓶罐、鍋碗瓢盆，甚至身體、光影都能創造出有趣的節奏，這是一場適合親子共賞的打擊樂節目。本場節目有許多小朋友及家長們熟悉的曲子，例如：《倫敦鐵橋垮下來》、《紅運的巨史》、《聽媽媽的話》、《派對動物》、《波斯市場》、《卡布里島》、《普世歡騰》、《山魔王的宮殿》，以及非常特別的演出廚師亂打秀、卡祖笛和擊樂光影秀... 等等，是不可錯過的精彩節目。

日本飛行船劇團 《桃太郎歷險記》

10/12 (四) 13:30、17:00

演出：日本飛行船劇團
票價：\$400 \$600 \$800 \$1,000 \$1,200 \$1,500 (年代售票)

演藝廳 / 戲劇

日本飛行船劇團最具代表及教育意義的經典民間故事「桃太郎」即將來臺巡迴演出，喜愛人偶劇的大小朋友們千萬不能錯過！全劇配合劇情穿插十幾首旋律動聽的歌曲，由劇團原班人馬穿著偶裝現場演出，專業的團隊結合精緻的佈景道具，讓人彷彿置身於故事中的奇幻世界！邀您與孩子一同前來冒險、降妖伏魔！

笛聲來了交流音樂會

10/25 (六) 14:30

演出：苗栗縣陶笛協會
入場方式：索票入場，10/14 (二) 起，請洽苗栗縣陶笛協會 0932-377676 或苗北服務台，每人限索 4 張。

演藝廳 / 音樂

苗栗縣陶笛協會推動藝術與人文深耕，舉辦國際陶笛交流音樂會，特邀美國演奏家 Elisa Relano、香港演奏家原樂天、何文朗，以及台灣演奏家游學志、吳馬德，與 Rubato 陶笛音樂藝術樂團同台演出。並結合苗栗縣樂齡活力太鼓推廣協會開場演出，以及縣內十餘支優秀陶笛團隊參與，呈現來自世界各地、風格多元的曲風。透過此活動，讓平民樂器《陶笛》聲傳遍山城，深化藝術教育，並展現苗栗邁向國際文化舞台的能量。

外租展覽

苗栗縣 114 學年度 廣達《游於藝》巡迴展

10/01 (三) - 10/06 (一)

策展：永貞國小
B1 藝廊 / 展覽

「蟲蟲大樂團 鳴蟲特展」由廣達文教基金會策劃，透過 42 件圖板展示聲音昆蟲（如蟋蟀、螞蟥、螻蛄、蝗蟲）的生態習性與適應機制，強調牠們作為生態「小尖兵」的重要角色。展覽自 2010 年起於校園巡迴，深具發發教育意義與環境意識，邀請您傾聽大自然的共鳴與生存智慧。

2025 戶外光影計畫

光影躍兔 · 相聚苗北

09/06 (六) - 11/02 (日) 18:00-22:00

地點 | 苗北外牆 / 戶外光影

介紹 | 苗北藝文中心今年首度與新銳藝術家寧芮潔合作，以紅髮小女孩 Moi 搭配季節性主題創作光影內容。本季以中秋意象為題所播映的「光影躍兔 · 相聚苗北」，透過小女孩與月亮和玉兔的活潑互動，突顯苗北充滿活力與創意的樣貌。

周邊活動 | 快閃律動夜 09/26 (五)、10/03 (五) 19:30-20:00
自由參加，完整活動資訊詳見中心官網。

活動節目總表

主 辦  親 子

11月活動預告

*如節目異動，以中心官網公告為主。

表演藝術	
10/01 (三) 10:30	管弦絲竹知多少—台灣風情 演出 新竹青年國樂團 地點 演藝廳
10/05 (日) 14:30	2025 當代首席打擊樂音樂會 演出 當代首席音樂教學中心學員 地點 演藝廳
10/12 (日) 13:30、17:00	日本飛行船劇團《桃太郎歷險記》 演出 日本飛行船劇團 地點 演藝廳
10/18 (六) 14:30	2025 苗北藝術節：經典劇作 朱宗慶打擊樂團擊樂劇場《泥巴》 演出 朱宗慶打擊樂團 地點 演藝廳
10/25 (六) 14:30	笛聲來了交流音樂會 演出 苗栗縣陶笛協會 地點 演藝廳
10/26 (日) 14:30	2025 苗北藝術節：經典交響 奧登薩默、魏靖儀與國臺交 演出 指揮 安德烈斯·奧登薩默 Andreas Ottensamer 小提琴 魏靖儀 William WEI 樂團 國立臺灣交響樂團 National Taiwan Symphony Orchestra 地點 演藝廳

視覺藝術	
10/01 (三) - 10/06 (一)	苗栗縣 114 學年度廣達《游於藝》巡迴展 策展 永貞國小 地點 B1 藝廊
10/03 (五) - 12/28 (日)	2025 苗北藝術節：大師風華 熾熱南島—吳炫三特展 策展 吳炫三工作室 地點 B1 展覽室
10/09 (四) - 12/21 (日)	2025 苗北藝廊系列 6 藏島於物—臺灣工藝典藏作品展 策展 苗栗縣苗北藝文中心 地點 B1 藝廊及側廊

苗北講堂	
10/12 (日) 10:00	華沙現場觀察 I：音樂表現與大賽文化之交會 講師 林仁斌 地點 視聽中心
10/19 (日) 10:00	華沙現場觀察 II：2025 年大賽得主即將誕生與展望 講師 林仁斌 地點 視聽中心

2025 苗北藝術節—節目指南講座	
10/04 (六) 10:00	四種氣質——在苗北藝術節的四次相遇，從 NTSO 到首席四重奏的樂章風景 講師 徐鵬博 (鵬博藝術總經理) 地點 視聽中心
10/25 (六) 10:00	旅行與創作 講師 吳炫三 (當代國際知名台灣藝術家) 地點 視聽中心





苗栗縣苗北藝文中心
MIAOBEI ART CENTER

苗北藝訊

114.10 NO.163

2025 MIAOBEI ARTS FESTIVAL
10.3 - 12.28 苗栗縣苗北藝文中心

苗北藝術節 苗北初心 藝路風清

苗栗縣政府
MIAOBEI ART CENTER
苗栗縣政府文化觀光局

10.26 Sun. 14:30
奧登薩默，魏靖儀與國臺交
NTSO交響音樂會

指揮 | 安德烈斯·奧登薩默 Andreas Ottensamer
小提琴 | 魏靖儀 William WEI
樂團 | 國立臺灣交響樂團 National Taiwan Symphony Orchestra





指導單位 |  苗栗縣政府
主辦單位 |  MIAOBEI ART CENTER
協辦單位 |  苗栗縣政府文化觀光局

 官網
 LINE
 Facebook



2025 苗北藝術節 Miaobei Arts Festival

苗北初心·藝路風清

苗北藝術節規劃八場次精彩展演，聚焦「大師風華」、「經典劇作」、「經典交響」、「經典名家」四大主軸，實踐苗北藝文中心「藝築山城、藝結群英、藝響世界」之願景。

「大師風華」呈現由吳炫三工作室策劃的《熾熱南島——吳炫三特展》，以南島農村記憶為主題，展出多件代表性繪畫與雕塑，傳達藝術家對土地與文化的深刻情感，展現其國際藝壇的獨特風格，讓世界看見臺灣。

「經典劇作」推出兩檔精彩劇場作品。《泥巴》朱宗慶打擊樂團擊樂劇場——取材自苗栗蘆竹滴陶瓷產業真實故事，結合不同年代的台灣文字文本，融合擊樂聲響與身體語彙，轉化為劇場語言，訴說土地與家園的深層記憶。另一部作品，《三個傻瓜》果陀劇場音樂劇——改編自寶萊塢經典電影《3 Idiots》，為全球首部正式授權之中文版音樂劇。以創意與熱情翻轉人生課題，展現台灣表演藝術的國際製作實力。

「經典交響」延續自 2020 年首屆藝術節以來，與國內三大樂團 NSO、NTSO、TSO 的美麗約定，演繹橫跨數百年的音樂經典，透過當代詮釋，使經典作品再度煥發新聲，打造極致聽覺饗宴。「經典名家」邀請鋼琴家周善祥與 Infinite 首席四重奏，以高水準演出，呈現風格多元、深具層次的室內樂作品，展現名家魅力與精緻藝術的感染力。

2025 苗北藝術節於 10 月 3 日至 12 月 28 日展開，邀請大家來苗北藝術節作客，接受這個美麗城市的款待。

節目總表

10月

10.3 Fri. – 12.28 Sun.
熾熱南島—吳炫三特展 B1展覽室及戶外空間
The Vitality of Austronesian Peoples A-SUN WU Solo Exhibition
策展單位 | 吳炫三工作室
展覽藝術家 | 吳炫三

10.18 Sat. 14:30
2025朱宗慶打擊樂團擊樂劇場《泥巴》
2025 Percussion Theatre— A Tale of Clay
藝術總監 | 朱宗慶 音樂創作 | 洪千惠&朱宗慶打擊樂團
導演 | 李小平

10.26 Sun. 14:30
奧登薩默，魏靖儀與國臺交—NTSO交響音樂會
《Andreas Ottensamer, William Wei & NTSO》Symphony Concert
指揮 | 安德烈斯·奧登薩默 Andreas Ottensamer
小提琴 | 魏靖儀 William Wei
樂團 | 國立臺灣交響樂團 National Taiwan Symphony Orchestra

12月

12.5 Fri. 19:30、12.6 Sat. 14:30
果陀劇場音樂劇《三個傻瓜》
3 Idiots
導演 | 梁志民 領銜主演 | 楊奇煜、李霽瑜(大霽)、蔡昌憲、
編劇暨作詞 | 許弘蔚 監定誼、張郁婕、王 為
音樂總監、作曲暨編曲、和聲編寫 | 丁乙恆 特別主演 | 聶 雲

12.7 Sun. 14:30
從巴黎到好萊塢—亞歷山大·戴斯培與TSO
Alexandre Desplat / Taipei Symphony Orchestra "From Paris to Hollywood"
作曲、指揮 | 亞歷山大·戴斯培 Alexandre Desplat
樂團 | 臺北市立交響樂團 Taipei Symphony Orchestra

12.13 Sat. 15:00
葛拉夫、卡瓦科斯與NSO《輝煌·交響》
Hans Graf, Leonidas Kavakos & NSO
指揮 | 漢斯·葛拉夫 Hans Graf
小提琴 | 列奧尼達斯·卡瓦科斯 Leonidas Kavakos
樂團 | 國家交響樂團 National Symphony Orchestra

12.28 Sun. 14:30
周善祥與首席四重奏
Kit Armstrong & Quartet
鋼琴 | 周善祥 Kit Armstrong 中提琴 | 趙怡雯 Yi-Wen Chao
小提琴 | 李宜錦 I-Ching Li 大提琴 | 歐陽伶宜 Ling-Yi Ou Yang
小提琴 | 杜沁濤 Ching Yun Tu

- 大師風華
- 經典劇作
- 經典名家
- 經典交響

經典劇作 I

2025 Percussion Theatre
— A Tale of Clay



將情懷記憶捏進一塊陶土
再以形塑的節奏聲聲敲動初心
歷經烈焰的蛻變旅程
每一步，都向著光！

10.18 Sat. 14:30

2025朱宗慶打擊樂團擊樂劇場《泥巴》

將情懷記憶捏進一塊陶土，再以形塑的節奏聲聲敲動初心。歷經烈焰的蛻變旅程，每一步，都向著光！

擊樂劇場《泥巴》以苗栗蘆竹滴家族故事為本，結合打擊樂、陶瓷工藝與劇場元素跨界共鳴，在朱宗慶打擊樂團迎接40週年前夕以大幅改版第三度搬演。這次，讓我們用節奏敲醒記憶，讓經過練土與烈焰的泥巴，再化永恆璀璨！

藝術總監 | 朱宗慶 影像設計 | 王奕盛
導演 | 李小平 舞台設計 | 陳 慧
音樂創作 | 洪千惠&朱宗慶打擊樂團 服裝設計 | 林秉豪
燈光設計 | 車克謙 編 劇 | 邢本寧

經典交響 I

《Andreas Ottensamer, William Wei & NTSO》
Symphony Concert



10.26 Sun. 14:30

奧登薩默，魏靖儀與國臺交 NTSO交響音樂會

國際指揮家奧登薩默與國立臺灣交響樂團，攜手臺灣當代備受國際矚目的華人青年小提琴家魏靖儀與國立臺灣交響樂團，交織細膩與磅礴的美學交響。

開場演出蓋西文充滿爵士律動的《一個美國人在巴黎》，帶來充滿活力的音樂之旅，描繪異國風情與城市節奏的鮮明對比。隨後，由魏靖儀演奏演繹孟德爾頌經典《E小調小提琴協奏曲》，深情細膩，展現小提琴的極致魅力。下半場，安德烈斯·奧登薩默將帶領樂團演奏聖桑的《管風琴交響曲》，以宏大的管風琴音色，展現了強烈的戲劇張力和音樂的壯麗氣勢。

指揮 | 安德烈斯·奧登薩默 Andreas Ottensamer
小提琴 | 魏靖儀 William Wei
樂團 | 國立臺灣交響樂團 National Taiwan Symphony Orchestra

演出曲目
蓋西文：一個美國人在巴黎 G. Gershwin: An American in Paris
孟德爾頌：E小調提琴協奏曲，作品 64 F. Mendelssohn: Violin Concerto in E Minor, Op. 64
聖桑：C小調第三號交響曲，作品 78《管風琴》 C. Saint-Saëns: Symphony No 3 in C Minor, Op 78 "Organ"

大師風華

The Vitality of Austronesian Peoples
A-SUN WU Solo Exhibition



10.3 Fri. – 12.28 Sun.

熾熱南島—吳炫三特展

國際知名藝術家吳炫三 (A-SUN WU)，出生於臺灣宜蘭農家，畢業於國立師大美術系後赴西班牙馬德里皇家藝術學院深造。畢業不久便於藝壇嶄露頭角，並取得穩定教職。然而，為尋找屬於自己的藝術風格，他毅然放棄教職與安逸生活，遠赴非洲，並受到了非洲部落裡純粹直覺、未經修飾的藝術創作方式所啟發，結合自身農村出身的生命經驗與文化根源，逐漸建立起個人獨特的創作語彙。

他的畫作與雕塑帶有強烈的原始藝術特質，常運用赭色顏料、粗獷筆觸與黑色輪廓，勾勒出人類與自然之間的原始能量與生命節奏。本次「熾熱南島—吳炫三特展」以南島之農村記憶為主題，展出數件平面及立體作品，涵蓋一幅今年新完成的500號巨幅畫作、以珍稀白色木化石為材料雕製的立體雕塑、融合南島鼓紋的繪畫，以及以鐵鋤製成的大型蜈蚣雕塑等，作品充分展現南島民族精神、東方哲學思維與西方現代藝術語彙的巧妙融合，呈現出吳炫三獨樹一幟的創作風格，傳遞他對自然、人文與土地的深刻關懷與情感。

策展單位 | 吳炫三工作室 展出地點 | B1展覽室及戶外空間
展覽藝術家 | 吳炫三 開館時間 | 週二至週日9:00-17:00自由參觀

2025 苗北藝廊系列 6
藏島於物—臺灣工藝典藏作品展
10/09 (四) – 12/21 (日)
 策 展：苗栗縣苗北藝文中心
 B1藝廊及劇廊/展覽

「在臺灣工藝之中，感受島嶼的輪廓與氣息。」本展《藏島於物—臺灣工藝典藏作品展》由苗北藝文中心策劃，特別自國立臺灣工藝發展中心豐富的典藏中，精選多件富含臺灣文化意象的工藝作品。展出內容涵蓋多元媒材與風格，從傳統技藝的延續，到現代工藝的轉化表現，不僅止於技術與造型，更是創作者對生命經驗、地方風土與歷史脈絡的感知實踐，也是承載島嶼精神與文化記憶的重要載體。

節目指南講座

- 講座方式：現場實體講座
- 講座地點：苗栗縣苗北藝文中心 B1 視聽中心



四種氣質——在苗北藝術節的四次相遇，從 NTSO 到首席四重奏的樂章風景
10/04 (六) 10:00
主 講：徐鵬博 (圖傳藝術總經理)

旅行與創作
10/25 (六) 10:00
主 講：吳炫三 (當代國際知名台灣藝術家)

經典劇作 II 《三個傻瓜》的跨文化改編之路
11/08 (六) 10:00
主 講：梁志民導演 (果陀劇場創辦人暨藝術總監)
對 談：張郁婕 (《三個傻瓜》主要演員)

每一年的苗北藝術節，國內好幾個頂級管弦樂團都在苗北藝文中心為聽眾帶來最頂級的交響體驗；今年也不例外，有著兩位小提琴家魏靖儀、卡瓦科斯的助陣，NSO、TSO、NTSO 接續呈現音樂風格完全不同的精彩節目，加上周善祥與首席四重奏的合作，都是必聽的一時之選。

50 多年來吳炫三走訪過撒哈拉沙漠、死亡海岸、亞馬遜森林等地，拜訪過數百個部落，研究原始部落如何回應大自然的挑戰，展現人的強大能量。吳炫三的創作試圖展現原始生命動能，激勵在現代文明生活中的我們，激發內在原有潛能。

★金氏世界紀錄 印度史上票房冠軍電影 30 多個國家接續上演
★知名導演史蒂芬史匹柏更讚譽《三個傻瓜》是與自己息息相關的五部電影之一 深深被觸動
★首演觀眾突破萬人 全臺口碑好評不斷
★2025 必看神劇 與三個傻瓜一起逆轉人生！

苗北講堂
《華沙聽見了誰？從蕭邦出發的音樂賽場》
~波蘭華沙蕭邦鋼琴大賽專題系列演講~
講 師 | 林仁斌 (台灣蕭邦藝術協會理事長)
地 點 | B130 視聽中心
報名費 | 單堂報名：\$150

華沙現場觀察 I：音樂表現與大賽文化之交會
10/12 (日) 10:00 (波蘭連線)

由講者親赴比賽現場第一線觀察，分析本屆大賽中選手的演出風格、曲目選擇與音樂詮釋特質，並結合國際評審群的評選傾向與賽場反應，探討大賽如何作為當代音樂美學的縮影。

華沙現場觀察 II：2025 年大賽得主即將誕生與展望
10/19 (日) 10:00 (波蘭連線)

作為本系列的總結場，本堂課將綜合盤點決賽入圍者的演出特色，探討當代蕭邦詮釋之最新趨勢。以波蘭實際感受，大賽觀察視角，反思全球鋼琴演奏藝術與蕭邦音樂在今日世界之挑戰與進化。