

外租節目

國立客家兒童合唱團 2022 年度製作《光個細人仔》

02.12 (日) 19:30

演藝廳 / 合唱

► 演出：國立客家兒童合唱團

► 票價：\$300 \$500 \$800

《光個細人仔》由指揮暨藝術總監彭孟賢團長企劃製作，以客家歌謠為主軸，由「客家傳統山歌」、「客家童謠」、「客家當代創作之全新合唱委託編曲」以及「世界歌謠」貫穿音樂會，傳統客聲與西方當代技法亮出新和聲氣象，為客家音樂藝術帶來豐富無限的客聲想像。以童聲為核心，譬喻孩子的歌聲是帶來希望的光芒，如同自帶光芒，以愛點光，貫穿《光個細人仔》音樂會，客家天籟童聲，撫慰心靈，因愛點光，充滿喜悅與希望。



2023 神韻台灣巡迴演出

02.24 (五) 14:00

02.25 (六) 14:00、19:30

02.26 (日) 14:00

演藝廳 / 舞蹈

► 演出：美國神韻藝術團

► 票價：\$2000 \$2400 \$2800 \$3200 \$3600 \$4200

\$5000 (購票請洽 0800-888-358 或神韻

官網 <https://zh-tw.shenyun.com>)

神韻演出涵蓋了傳統文化的精華，展現出古老智慧非同凡響的深度和廣度，使五千年的輝煌再現人間。歷史故事、神話傳說、色彩絢麗的服飾、栩栩如生的天幕、還有原創音樂和層出不窮的驚喜——這是視聽的饗宴，心靈的啟迪：一場演出，五千文明，讓您耳目一新。



探索苗北

展覽室

置於本中心 B1 空間，佔地為 200 坪之展區，供策展單位作為展示藝術品的平台，展覽空間備有展覽用投射燈光及畫軌設備，搭配白色展示櫃設備可作陳設變化，無論是立體或平面媒材，皆可多元創作呈現。



藝廊

置於本中心 B1 空間，佔地為 58 坪之展區，供策展單位作為展示以平面視覺藝術作品為主的平台。另有溫馨的二樓迴廊展域，以平面視覺藝術作品為主；一樓側廊以常設立體藝術作品為主要展示方向。



苗北資訊

113 年 1-6 月首批場地租借開放

(演藝廳、實驗劇場)

- 一、本中心自 112 年 3 月 1 日至 3 月 21 日開放 113 年 1 月至 6 月演藝廳、實驗劇場「首批」可租用檔期。
- 二、為提升服務效能及增加場地租用申請便利性，本中心已啟用「線上場地租用申請系統 <https://vrent.miaobeiac.org/>」，敬請多加利用。
- 三、收件方式：註冊帳號、填寫申請表、上傳企劃書電子檔及影音連結。
- 四、相關資訊：請參見本中心官網或洽聯絡人演出服務部 高先生
- 五、電話：(037) 612669 分機 524



演藝廳



實驗劇場



活動節目總表

✪ 主辦 ✨ 親子

表演藝術

02.11

14:30

2023 苗北之星歌唱大賽決賽 ✪

演出 | 決賽參賽者
地點 | 演藝廳

02.12

19:30

國立客家兒童合唱團 2022 年度製作《光個細人仔》

演出 | 國立客家兒童合唱團
地點 | 演藝廳

02.24

14:00

2023 神韻台灣巡迴演出

演出 | 美國神韻藝術團
地點 | 演藝廳

02.25

14:00、19:30

02.26

14:00

視覺藝術

12.31

03.05

2023 苗北展覽室系列 1
《療癒之境》羊毛氈 · 兔年特展 ✪

策展 | 羊毛氈手創館
地點 | B1 展覽室

12.31

03.05

2023 苗北藝廊系列 1
《2023 春光新藝》藍染藝術展 ✪

策展 | 台灣天然染織工藝協會
地點 | B1 藝廊

01.14

11.30

2023 苗北側廊系列 1
2023 苗北藝文中心《當代鋼繩雕塑展》 ✪

策展 | 康木祥工作室
地點 | 戶外廣場、B1 側廊



表演藝術

03.04

19:30

03.05

14:30

2023 創價公演－絕代風華 浪漫探戈之夜

演出 | 胡安 · 達里恩佐樂團
地點 | 演藝廳

03.12

14:30

《久石讓的燦爛樂章》交響音樂會

演出 | 狂美交響管樂團
地點 | 演藝廳

視覺藝術

12.31

03.05

2023 苗北展覽室系列 1
《療癒之境》羊毛氈 · 兔年特展 ✪

策展 | 羊毛氈手創館
地點 | B1 展覽室

12.31

03.05

2023 苗北藝廊系列 1
《2023 春光新藝》藍染藝術展 ✪

策展 | 台灣天然染織工藝協會
地點 | B1 藝廊

01.14

11.30

2023 苗北側廊系列 1
2023 苗北藝文中心《當代鋼繩雕塑展》 ✪

策展 | 康木祥工作室
地點 | 戶外廣場、B1 側廊

03.11

03.26

111 學年度全國學生美術比賽優勝作品巡迴展

承辦 | 苗栗縣立興華高級中學
地點 | B1 展覽室、藝廊

藝術學苑

03.12

10:00

2023 苗北講堂－交響樂～樂話古今 I
宇宙運行的心靈之聲：交響曲的發展介紹 ✪

講師 | 林仁斌
地點 | 視聽中心

03.19

10:00

2023 苗北講堂－交響樂～樂話古今 II
聚焦古典三傑：從海頓、莫札特到貝多芬 ✪

講師 | 林仁斌
地點 | 視聽中心

03.26

10:00

2023 苗北講堂－交響樂～樂話古今 III
交響轉捩點：談貝多芬建構的九座高峰與現象 ✪

講師 | 林仁斌
地點 | 視聽中心

如節目異動，以中心官網公告為主。

苗北藝訊

MbAC
苗栗縣苗北藝文中心
MIAOBEI ART CENTER

112.2

NO.131

國內郵資已付

苗栗郵局許可證

苗栗字第425號

印刷品

(無法投遞請退回)

發行人 | 徐干剛 地址 | 350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號 電話 | 037-612669 (代表號) · 傳真 | 037-616098

服務時間 | 週一休館：週二至週日 09:00 ~ 17:00 網址 | <https://miaobeiac.org>

苗栗縣苗北藝文中心

2023 苗北之星歌唱大賽

決賽日期 | 112 年 2 月 11 日 (六) 14:30

苗北藝文中心演藝廳

指導單位

苗栗縣政府
Miaoli County Government

主辦單位

MbAC
苗栗縣苗北藝文中心
MIAOBEI ART CENTER

協辦單位

苗栗縣政府文化觀光局
Culture and Tourism Bureau, Miaoli County

主辦節目

苗栗縣苗北藝文中心

2023 苗北之星歌唱大賽決賽

2023.02.11 (六) 14:30

演藝廳 / 競賽

▶ 演出：決賽參賽者

▶ 比賽方式：採個人演唱方式進行

▶ 入場方式：索票入場 (1/18 起，於苗北服務台，每人限索 2 張)

獎勵：

第一名：1 位，獎金新台幣 12,000 元、獎狀乙紙。

第二名：2 位，獎金新台幣 8,000 元、獎狀乙紙。

第三名：3 位，獎金新台幣 5,000 元、獎狀乙紙。

優 勝：獎金新台幣 500 元、頒發獎狀乙紙。



苗北講堂

2023 苗北講堂－交響樂～樂話古今

▶ 主講：林仁斌（超人氣古典音樂欣賞名家、蹺藝術執行長）

▶ 地點：視聽中心

▶ 報名費：\$100/ 堂 早鳥體驗：\$450/ 6 堂



2023 苗北講堂－交響樂～樂話古今 I

宇宙運行的心靈之聲：交響曲的發展介紹

03.12 (日) 10:00

「交響曲」(Symphony) 一詞來自希臘語的「συμφωνία」(Symphonia)，意指「和諧或一致的聲音」；而由管弦樂演奏之交響曲，更是古往今來所有音樂家們的至高至聖音樂殿堂。交響曲在數百年間，更從器樂作品，一路演變至代表人類崇高心靈之聲，甚至被形容為宇宙運行的聲音。本次課程，由林仁斌老師帶領學員以交響曲為主題，從文藝復興時期至巴洛克時期的器樂脈絡，逐漸發展進入古典時期海頓、莫札特及貝多芬的偉大與布拉姆斯的宏觀，由淺至深認識交響曲的發展、曲式名詞與歷史。邀您一同遨遊美妙的交響世界，探尋宇宙運行的心靈之聲。

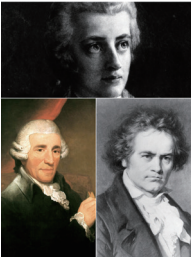


2023 苗北講堂－交響樂～樂話古今 II

聚焦古典三傑：從海頓、莫札特到貝多芬

03.19 (日) 10:00

享有「交響曲之父」、「天才音樂家」及「樂聖」美譽的海頓、莫札特與貝多芬，分別及共同經歷了什麼樣的音樂生涯與創作了哪些經典？海頓一生中共創作了 104 首交響曲，莫札特則有 41 首交響曲，數量在作曲家中間頂級，兩位偉大的作曲家在交響曲的發展歷程中更具有極重要的代表性。在本場講座中，林仁斌老師將聚焦在兩位音樂家的交響曲創作手法、加入交響曲專有名詞與曲式化之音樂欣賞方式，帶您奠定深厚欣賞基礎。



苗北講堂

2023 苗北講堂－交響樂～樂話古今 III

交響轉捩點：談貝多芬建構的九座高峰與現象

03.26 (日) 10:00

貝多芬 (Ludwig van Beethoven, 1770-1827) 出生於德國，創作九大交響曲，除了建立震古爍今的高度，更成為後世難以超越的高峰；而貝多芬的交響曲，除了承先啓後，在交響樂的發展中劃出一道美妙的二分線，讓後續浪漫時期的保守派與激進派各承其音樂風格跟進，百花齊放而至昂霄聳壑～究竟詳情如何，各位看官且聽林仁斌老師為您現場說分明。本場講座，由林仁斌老師帶您一同經歷一位極具想象力，充滿激情和力量的大師—貝多芬超凡的交響人生。

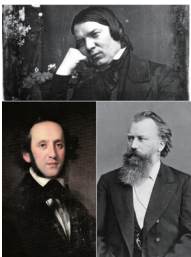


2023 苗北講堂－交響樂～樂話古今 IV

浪漫而保守：從舒曼、孟德爾頌到布拉姆斯

04.09 (日) 10:00

浪漫時期前期的交響曲以舒曼與孟德爾頌為代表，無論敘事、寫情到描繪風景，兩人的創作皆引人入勝、光前啓後。而布拉姆斯石破天驚的 40 年磨一劍發表第一號交響曲，而立下被譽為「貝多芬第十」的里程碑，更讓交響曲在歷史中閃爍著永不滅的光芒。這堂課程，林仁斌老師將帶領學員們感受浪漫時期裡的傳統交響風格之美。

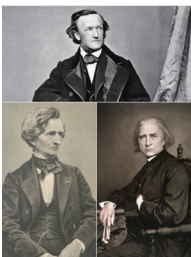


2023 苗北講堂－交響樂～樂話古今 V

浪漫而激進：從白遼士到李斯特與華格納

04.16 (日) 10:00

白遼士以充滿個人特色的《幻想交響曲》引領交響樂進入狂放的隨想，雖然華格納曾說：「在貝多芬之後，無人能再創作交響曲。」但其實浪漫後期的交響音樂，在白遼士、華格納與李斯特等大家的推波助瀾之下，從「動機」、「主題」、「變形」，甚至進入「魔幻風格」全新領域，音樂思潮洶湧澎湃更至頂峰。這堂課程，由林仁斌老師將為您解說這些不可思議的管弦之美。



2023 苗北講堂－交響樂～樂話古今 VI

世紀末燦爛夕陽：談馬勒交響曲獨特宇宙觀

04.23 (日) 10:00

馬勒 (Gustav Mahler, 1860-1911) 曾經自述：「交響曲必須包含整個世界，必須包含萬事萬物的聲音。」(A symphony must be like the world. It must contain everything.) 他的交響曲中，自成一格，並且包含宇宙之聲。綜觀馬勒一生的創作生涯，不斷地在交響樂的各種創作領域與作曲手法中，將音樂推展至極致，他的音樂是這天地之間全新的創作，彷彿黎明之前的破曉。這場音樂講座中，林仁斌老師將帶您翱翔馬勒獨特的交響宇宙。



視覺藝術

2023 苗北展覽室系列 1

《療癒之境》羊毛氈・兔年特展

12.31 (六) - 03.05 (日)

B1 展覽室

▶ 策展：羊毛氈手創館

療癒之境 — 作為迎接疫情緩解後第一個新年的特展主題。作者們以個人的生命故事或觀點為靈感來源，運用緩慢的手作—羊毛氈，進行「雕塑」、「繪畫」與「日常設計」等三類創作，分享創作之於療癒的關係。展覽以簡潔的當代風格布展，讓形式多元、色調豐富的作品整合在偌大素白的展場空間裡，呈現出令人愉悅且療癒的氛圍。期待透過此特展傳遞「以創作治癒身心」的概念，鼓勵更多人藉由創作，以手抵心，讓身心獲得安頓。



2023 苗北藝廊系列 1

《2023 春光新藝》藍染藝術展

12.31 (六) - 03.05 (日)

B1 藝廊

▶ 策展：台灣天然染織工藝協會

一年之計在於春，春天是大地萬物復甦的季節，四處所見皆春意盎然，人們在嶄新的期盼中迎接新的一年，本次的展覽以春天為發想，春天處處生機，進而聯想具有生動活潑的兔子，藉由天然染色展現當代天然染色藝術及植物藍染的創新設計作品，通過展覽梳理傳統天然染色工藝的發展脈絡、描繪當代與未來天然染色創新的願景，倡導應用植物染料並重視環境保護的議題。引發民眾對天然染色及植物藍染時尚的認同，並促進民眾實踐與提升工藝生活美學。



2023 苗北側廊系列 1

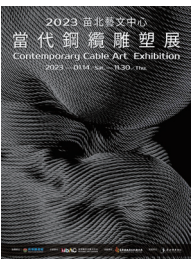
2023 苗北藝文中心《當代鋼纜雕塑展》

01.14 (六) - 11.30 (四)

戶外廣場、B1 側廊

▶ 策展：康木祥工作室

本次展出的作品為康木祥回收台北 101 大樓廢棄的電梯鋼纜，以工業廢料創作的作品造型圓潤，充滿可親性，觀眾可以透過觸摸，和作品互動，藝術家把工業的剛硬疏離感，透過創作完全的消弭，重建人與工業之間的關係，而透過與作品的共同互動，也讓人與人之間的關係重生，做出象徵生命源頭胚胎形狀的雕塑作品，他的藝術作品，提醒了這個世界要有全新的眼光：我們是否被日常生活中理所當然的想法所限制，而忽略了現實中潛在的其他可能性？



09:00-17:00 (週一休館)

藝術學苑

2023 苗北藝術工坊

慢活樂學習系列

4/8 - 4/22

把植物放在手工皂裡，讓沐浴帶你徜徉在大自然，完全滿足在這次手工皂製作課程中。肥皂的本質在於無負擔的清潔，課程後所帶回家的作品都是讓家人獲得健康的日用品。同時間，我們所生活的地球，也因為你使用手工皂後，排入下水道的水，很容易在 24 小時內被環境分解，減輕地球負擔，輕鬆在生活中保護了環境！



2023 苗北藝術工坊－慢活樂學習系列 1

日常生活無負擔 植感系手皂

04.08 (六) 09:30-11:30

研習教室

▶ 報名費：\$520 (課程費 \$300；材料費 \$220)

▶ 報名資格：成人

▶ 講師：田宜珍



2023 苗北藝術工坊－慢活樂學習系列 2

香氣的前世今生 新古典香氛

04.15 (六) 09:30-11:30

研習教室

▶ 報名費：\$450 (課程費 \$300；材料費 \$150)

▶ 報名資格：成人

▶ 講師：陳惟芳

「香水」是時尚的標識，也是一張形象鮮明的名片。其實，「從煙霧而來」的儀式，是香水的原型。自古至今，香水的形態從天然植物精華到人工成分的添加，歷經蛻變與融合，在生活中的角色也展現了跨越時代的樣貌。悠遊時空場域，探索香氣源流，讓手心的溫度，昇華一縷清芬。本課程內容包含香氣的故事、精油的功能與香氣探索、調香基本原則、手作天然精油香水。



2023 苗北藝術工坊－慢活樂學習系列 3

植物的微觀世界 瓶中中小森林

04.22 (六) 09:30-11:30

研習教室

▶ 報名費：\$750 (課程費 \$300；材料費 \$450)

▶ 報名資格：成人

▶ 講師：謝資景

苔蘚。可以說是最佳的心靈夥伴，不單單是它帶來的療癒，更多的是可以使用這樣的小小元素，打造喜歡的造景，甚至進入到創造的想像世界與空間。苔蘚本身已然是一個大千世界：「當你凝視著這渺小的綠色植物，會洞見一個遼闊的世界從中展開，一如宇宙的縮影。當苔蘚在永恆的時間點，隨著時間的變化，它呈現出多種樣貌的改變，讓最自然的生命型態，在時間軸上添加了完美的記號。



MbAC 苗栗縣苗北藝文中心
MIAOBEI ART CENTER



官 網



LINE



Facebook