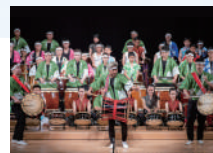


02/19 SAT 六 14:30 演藝廳
票價 \$300\$500 (年代售票)

音樂



全台灣太鼓聯合公演

演出 | 台灣太鼓協會
介紹 | 本協會每年定期舉辦聯合公演，因為疫情關係，停辦了兩年，但太鼓團隊克服疫情上所有種種的規範，透過視訊團練，戴著口罩辛苦練習，等待機會再次站上舞台，呈現太鼓的精彩演出。終於在今年大家圓夢了，雖然疫情仍然與我們共處，希望透過太鼓，傳遞更多的祝福，鼓舞士氣，邀請大家再次來體驗太鼓的震撼感，讓全身感動的太鼓饗宴。

02/27 SUN 日 19:30 演藝廳
入場方式 索票

音樂

月光光·桐花世界－齊心樂唱客家情

演出 | 國立客家兒童合唱團
介紹 | 《月光光·桐花世界——齊心樂唱客家情》以油桐花為意象，架構與連結客家藝術文化與兒童合唱的情感脈絡。油桐與客家族群有著密不可分的關係，早期客家人以油桐樹為經濟作物，成為客庄經濟的命脈和情感依靠，更是「硬頸」精神的表徵，見證客家先民的奮鬥史。白色而清香的油桐花，從此蘊含著客家人的打拼精神，這也造就客家桐花祭成為台灣重要的節慶活動之一。
*請洽 02-7752-3733，主辦單位 1/15 於國立客家兒童合唱團臉書粉絲專頁公布索票資訊。



苗北藝術學苑三大教程

讓劇場成為藝術教育現場多元跨齡的藝術學堂

苗北藝文中心為推展藝術養成教育，自 2012 年 8 月起即開設手工作坊（即「藝術工坊」），2013 年 5 月設立苗北藝術學苑，開設過木作工藝、科學實驗、剪紙、版畫、聖誕薑餅屋等課程；另於 2019 年 7 月增設苗北弦樂班、2020 年 8 月新設苗北講堂；以形現行「藝術工坊」「苗北弦樂班」「苗北講堂」三大教程實作架構，讓劇場成為藝術教育現場，透過多元、跨齡的藝術學習，讓苗北藝文中心成為所有人藝術學習的學堂，以多元的藝術體驗形式，匯積常民藝術學習的機會與能量。

「2022 苗北藝術學苑」由音樂學程拉開序幕，在優美的弦樂中開啓 2022 新的一年！苗北弦樂班（111）年度首期課程，自 1 月 8 日起開課、為期 12 週，以弦樂專業師資指導，藉由持續的藝文學習課程，展現學習成果，培養音樂養成能力，讓音樂藝術教育成為生活中的日常。

苗北講堂（111）上半年課程規劃自 3 月 20 日至 4 月 24 日，系列 5 堂。以「積厚流光 音樂群雄」為設想，藉由音樂家布拉姆斯、德布西、威爾第、西貝流士、馬勒，雄霸十九世紀德國、法國、義大利、芬蘭、奧地利歐洲五國的音樂故事為主軸，由蹦藝術 BONART 執行長林仁斌主講，以精彩的故事，帶大家穿越時空，輕鬆悠遊古典音樂的美妙領域，共享歐洲當代時尚音樂人文風情之旅。

苗北藝術工坊（111）春季課程規劃於三月份開設 3 堂藝文課程，包括有乾燥花藝、手工香皂和咖啡系列課程，透過實際體驗，將創意多元的手作工藝、美感教育融入日常生活中，希望在枯燥、繁忙的日常裡能多點趣味提升生活品味。苗北藝術工坊的課程依四季規劃【春之慢活】、【夏之童玩】、【秋之時尚】、【冬之耶誕】四大系列，根據每一季主打不同年齡層開設課程內容，讓各年齡層都可以豐富的度過每個季節，並且在每季結束後不定期舉辦成果作品展，讓學員的作品都有機會成為苗北藝廊的主角。

「2022 苗北藝術學苑」現正開課中！透過一整年不間斷的課程，持續地推動藝術教育課程，不只是期許藝術進入民衆的生活，更是希望達到文化扎根的目的，擴散藝術能量，帶動藝文發展。

表演藝術

2022 苗北之星歌唱大賽決賽

02/13 日 14:30 演藝廳 競賽

演出 | 入圍決賽者

入場方式 | 管制入場（總量管制）

全台灣太鼓聯合公演

02/19 六 14:30 演藝廳 音樂

演出 | 台灣太鼓協會

票價 | \$300\$500 (年代售票)

月光光·桐花世界－齊心樂唱客家情

02/27 日 19:30 演藝廳 音樂

演出 | 國立客家兒童合唱團

入場方式 | 索票（請洽 02-7752-3733，1/15 於國立客家兒童合唱團臉書粉絲專頁公布索票資訊。）

視覺藝術

木雕薪傳作品展－系列 35

12/28 一 - 03/27 日 1F/B1 側廊

策展 | 苗栗縣苗北藝文中心 協辦 | 三義木雕博物館

迎新、迎春－花藝藝術作品展

12/31 五 - 02/20 日 展覽室

策展 | 新竹縣花藝協會

攝影·詩－國際金獎大師曾進發攝影個展

01/13 四 - 02/20 日 藝廊

策展 | 曾進發

表演藝術

夢蓮花戲劇坊－大寶神珠

03/12 六 14:30 演藝廳 戲劇

演出 | 夢蓮花戲劇坊 入場方式 | 管制入場（公益場）

夢蓮花戲劇坊－大寶神珠

03/13 日 14:30 演藝廳 戲劇

演出 | 夢蓮花戲劇坊 票價 | \$600 \$800 \$1,000 \$1,300 \$1,600 \$2,000 \$2,500

教育推廣：苗北藝術學苑 - 苗北講堂

德國·布拉姆斯

浪漫時期古典精神

03/20 日 10:00 視聽中心 講座

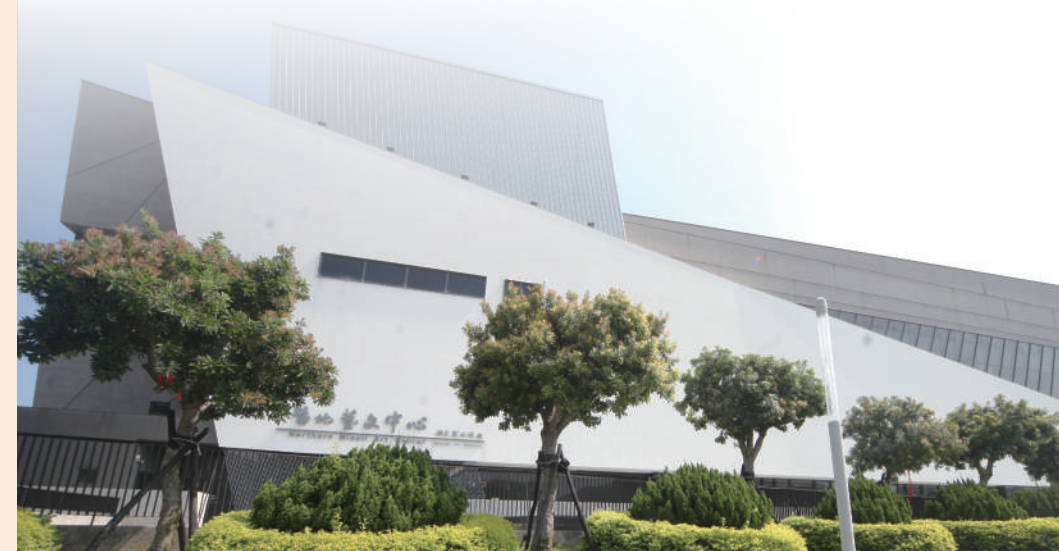
主講 | 林仁斌（蹦藝術 BONART 執行長） 報名費 | \$100/ 堂 早鳥體驗：5 堂 \$350 元

法國·德布西

牧神午後管弦新聲

03/27 日 10:00 視聽中心 講座

主講 | 林仁斌（蹦藝術 BONART 執行長） 報名費 | \$100/ 堂 早鳥體驗：5 堂 \$350 元



* 如因疫情節目異動，以中心官網公告為主。



苗栗郵局許可證
苗栗字第425號
印刷品
(無法投遞請退回)

苗北藝訊

MbAC

111年2月號

第119期

苗栗縣苗北藝文中心

2022 苗北之星歌唱大賽



決賽日期 | 111 年 2 月 13 日(日) 14:30
苗北藝文中心演藝廳

苗栗縣苗北藝文中心 MIAOBEI ART CENTER

表演藝術

02/13 SUN 14:30 演藝廳

入場方式 管制入場（總量管制）

競 賽

2022 苗北之星歌唱大賽決賽

演出 | 入圍決賽者

比賽方式 | 本次比賽採個人演唱方式進行。

獎勵 | (一) 第一名 1 位：獎金新台幣 12,000 元、獎狀乙紙。
(二) 第二名 2 位：獎金新台幣 8,000 元、獎狀乙紙。
(三) 第三名 3 位：獎金新台幣 5,000 元、獎狀乙紙。
(四) 優勝擇優入選、初賽入選者：頒發獎狀乙紙。



苗北藝術學苑

苗北藝術學苑
2022 苗北講堂



講師 林仁斌
踴藝術 | BONART 執行長

地點 苗栗縣苗北藝文中心
視聽中心

報名費 \$ 100 / 堂

早鳥體驗 \$ 350 / 5 堂

活動報名 <https://reurl.cc/oegRg3>

指導單位 苗栗縣政府
主辦單位 苗栗縣苗北藝文中心
苗栗縣苗北藝文中心
MIAOBEI ART CENTER

積厚流光
音樂群像



德國·布拉姆斯 浪漫時期古典精神

03/20 10:00

介紹 | 布拉姆斯承襲舒曼的浪漫精神與貝多芬的古典主義作曲方向，在十九世紀浪漫主義興盛的時代，以其完美主義著稱，更是當代維也納與德意志風格的音樂領袖人物。「純白如雪，亮如晶鑽」不但是當年舒曼慧眼識英雄的至高評價，更是我們當代欣賞其音樂的重要指標。



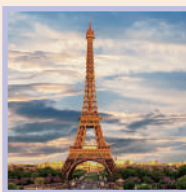
苗北藝術學苑

法國·德布西

牧神午後管弦新聲

03/27 10:00

介紹 | 德布西以一曲《牧神午後前奏曲》敲響了近代管絃音樂的新聲，他以融合東方音樂與纖細法式層次的管絃樂法，打開了法國二十世紀音樂領域的全新一頁，成為了開創性的英雄人物。在課堂上我們將認識德布西的生平與音樂創作，從中的點點滴滴，了解近代法國音樂獨特的音響效果與配器，打通音樂欣賞的任督二脈。



義大利·威爾第

寫實震撼歌劇美聲

04/10 10:00

介紹 | 在義大利的美聲時期開始發展後，威爾第帶動了一種更直接，更震撼的新愛國風格，以更具義大利民族主義的宏觀，影響了當代的歌劇觀眾，讓威爾第成為義大利統一運動的代表人物之一，也讓威爾第成為義大利人眼中的英雄人物，並此展示義大利歌劇的複雜與精密。



芬蘭·西貝流士

自由奮戰正義之聲

04/17 10:00

介紹 | 西貝流士生活在受到俄羅斯帝國佔領的芬蘭，當時的芬蘭，喪失國家自治權。他透過樂曲，展現芬蘭人不屈不撓、為自由奮戰精神；透過音樂古典曲式融合國家故事，清晰傳達芬蘭民族象徵、凝聚芬蘭民族精神，更是感動全球樂迷。北國音樂之魂，在西貝流士作品中展露無遺。



奧地利·馬勒

天地萬物交響之聲

04/24 10:00

介紹 | 馬勒曾經自述：「交響曲必須包含整個世界，必須包含萬事萬物的聲音。」在他的交響曲中，世界自成一格，並且包含宇宙之聲。綜觀馬勒一生的創作生涯，他不斷地在交響樂的各種創作領域與作曲手法中，將音樂推展至極致，他的音樂是這天地之間全新的創作，彷彿黎明之前的破曉。



視覺藝術

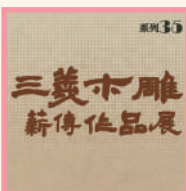
木雕薪傳作品展－系列35

12/28 03/27 藝廊

協辦 三義木雕博物館

作品 木雕藝術薪傳創作營之學員作品

介紹 | 本次展出分為三個部份，第一部份為文昌帝君，即文昌武烈進帝君，簡稱梓潼帝君、文昌君，是保護文運與考試的神祇。中國有「北孔子、南文昌」之說，可見南方文昌帝君信仰之盛。第二部份為吉祥圖作品的構圖是以「菊花、象」為內容物件，採諧音運用「菊象」諧音「吉祥」，屬吉祥話語的傳統小木作，菊花是吉祥花卉，代表長壽與內斂；象是吉祥獸。都是傳統木雕中常被引用的題材。第三部份展出老鼠作品，生活中的人、事、時、物有很多不如意與不开心希望利用這件作品，孩子與老鼠的嬉戲，帶出觀眾最純粹像小孩的快樂。



迎新、迎春－花藝藝術作品展

12/31 02/20 展覽室

策展 新竹縣花藝協會

作品 花藝

介紹 | 龍騰虎躍人間樂，鳥語花香春滿天，就用花藝藝術作品迎接2022年的到來。民國111年是虎年壬寅年也是西元2022年，展覽藉由竹子的花藝作品來呈現數字111之外，更象徵著：過去在全球疫情肆虐的逆境中，要勢如破竹，不斷力爭向上突破逆境；而雙雙對對如張燈結綵般，繽紛熱鬧的垂吊式花藝作品，意涵著2022年，人人都能幸福成雙成對。整個展場，大大小小的花藝創作作品，氣勢如龍騰虎躍，臘盡春回。近百件花藝作品，萬紫千紅呈如春光萬道，令人賞心悅目。



攝影·詩－國際金獎大師曾進發攝影個展

01/13 02/20 藝廊

策展 曾進發

作品 攝影

介紹 | 【詩化】攝影，攝影是攝影師觀察現實萬事萬物，並與之溝通對話，然後跳出現實萬事萬物空相。從內心呈現出「內心的景象」。最後利用純熟的攝影技巧完整呈現之。好的攝影作品充滿故事性與想像延展空間。可以讓觀賞者在心中有共鳴的想像畫面並為之感動。詩化攝影的意思就是把攝影的記錄功能，注入自己的情感詩化攝影，讓攝影從淡然無味的影像記錄變身為像詩歌裏面呈現表達出來的美感與意境。攝影詩化 就是攝影藝術化，感情化。【詩中有畫（攝影），畫（攝影）中有詩】。便是最好的註解。本次展覽規劃台灣系列與國外系列主題展出，讓不能出國旅遊的大家，可以看看這些地方的攝影作品，感受世界每一個美麗的地方。



視覺藝術

苗栗縣苗北藝文中心 「場地租用」線上受理申請

3月21日起開放受理112年上半年(1至6月)
表演場地檔期申請
(受理截止日：3月21日)



苗栗縣苗北藝文中心演藝廳、實驗劇場開放 112 年 1 月至 6 月檔期租用事宜

- 一、本中心自 111 年 3 月 1 日至 3 月 21 日開放 112 年 1 月至 6 月演藝廳、實驗劇場「首批」可租用檔期。
- 二、為提升服務效能及增加場地租用申請便利性，本中心已啟用「線上場地租用申請系統 <https://vrent.miaobeiac.org/>」，敬請多加利用。
- 三、收件方式：註冊帳號、填寫申請表、上傳企劃書電子檔及影音連結。
- 四、場地申請相關資訊：請參見本中心官網或洽聯絡人，演出服務部 / 高先生
電話：(037) 612669 分機 524 電子信箱：yykao@miaobeiac.org

111 年展覽租用申請 於即日起開跑

申請資格 | 凡機關、機構、學校、法人、團體或自然人等皆可提出申請。

送件日期 | 即日起至 2/28 (一) 止，可申請當年度可租用檔期及次年度檔期。

申請作品 | 以水墨、書法、篆刻、油畫、水彩、粉彩、膠彩畫、版畫、陶藝、木雕、攝影、立體雕塑、綜合媒材、視覺設計…等視覺藝術類創作為主，以適合在本中心展覽場地展出為限。

申請資料 | 填具「展覽場地及設備使用申請表」及表內所列相關文件。

*詳細申請資訊與收費標準可上苗栗縣苗北藝文中心官網查詢。

MbAC 苗栗縣苗北藝文中心
MIAOBEI ART CENTER

發行人 / 徐干剛
地址 / 350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號
電話 / 037-612669 (代表號) · 傳真 / 037-616098
服務時間 / 週一休館：週二至週日 09:00 ~ 17:00
網址 / <https://miaobeiac.org>



官 網



LINE



Facebook