

苗北藝訊

MbAC

苗栗縣苗北藝文中心

MIAOBEI ART CENTER

115.10

NO.175

發行人 | 徐千剛

地址 | 350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號

電話 | 037-612669 (代表號) · 傳真 | 037-616098

服務時間 | 週一休館；週二至週日 09:00 ~ 17:00

網址 | <https://miaobeiac.org>

苗北

2026 MIAOBEI ARTS FESTIVAL

10.2-12.2

苗栗縣苗北藝文中心

15

苗北十五

與您共舞

指導單位 |

主辦單位 |

協辦單位 |

贊助單位 |

果陀劇場

生命中最美好的 5 分鐘

The Most Beautiful 5 Minutes in My Life

11.13 Fri.19:30 / 11.14 Sat.14:30 (企業場)

果陀劇場音樂劇《生命中最美好的5分鐘》

The Most Beautiful 5 Minutes in My Life

11.13

11.14

11.13

11.14

11.13

11.14

11.13

11.14

外租節目

《指尖陶鳴》陶笛交流音樂會

10/10 (六) 18:30

演出 | 台灣陶笛演奏家游學志、日本陶笛演奏家 Milt、韓國陶笛演奏家 Park Bong gyu、台北陶笛樂團、屏東縣陶笛藝術文化發展協會、頭份農會家政班陶笛團、僑成國小陶笛隊、僑成國小太鼓隊、愛飛揚親子陶笛團、頭份文康長青學苑陶笛團、金曲陶笛團、樂陶陶陶笛團、苗栗縣陶笛協會和平陶笛團、苗栗陶笛樂團

入場方式 | 索票入場，09/30 (三)，請洽苗北服務台或苗栗縣陶笛協會譚先生 0932-377676，每人限索 4 張。

演藝廳 / 音樂

2026 當代首席打擊樂年度音樂會

10/18 (日) 14:30

演出 | 當代首席打擊樂音樂教學中心師生

票價 | \$100 \$200

演藝廳 / 音樂

苗栗縣陶笛協會推動藝術與人文深耕，舉辦國際陶笛交流音樂會，特邀日本陶笛演奏家 Milt、韓國陶笛演奏家 Park Bong gyu、及台灣演奏家游學志、台北陶笛樂團、屏東縣陶笛藝術文化發展協會。並結合縣內十餘支優秀陶笛團隊參與，透過此活動，讓平民樂器《陶笛》聲傳遍山城，深化藝術教育，並展現苗栗邁向國際文化舞台的能量。

10/10

10/18

第三屆愛樂築城慈善音樂會－雙弦之詩

10/11 (日) 14:30

演出 | 新竹市立交響樂團 客席指揮 / 李振聲 吉他獨奏 / 朴葵姬 鋼琴獨奏 / 帕加諾

票價 | \$500 \$800 \$1,200 \$2,000 \$3,000

演藝廳 / 音樂

第三屆「愛樂築城慈善音樂會」以《雙弦之詩》為題，邀請吉他家朴葵姬、鋼琴家帕加諾，攜手指揮李振聲與新竹市立交響樂團。從孟德爾頌《芬加蘭洞窟》潮聲、貝多芬第三號鋼琴協奏曲的堅定意志，到羅德里哥《阿蘭輝茲吉他協奏曲》的西班牙風情，細膩與磅礴交會，以樂聲連結藝術與公益，築起城市溫暖風景。

10/11

10/30

長笛 × 鋼琴 的浪漫對話

本場音樂會由旅法長笛家陳筠雲與日本新生代鋼琴家平林大翔攜手呈獻。兩位優秀的演奏家皆深受純正法國音樂學派的薰陶，將用極致的默契與細膩的音色，為樂迷編織一場難忘的音樂盛宴。

10/30

10/18

活動節目總表

主辦

親子

11月活動預告

*如節目異動，以中心官網公告為主。

表演藝術

10/03 (六) 10:30、14:30

2026 苗北藝術節：經典劇作 I 《國光劇團魔幻劇《公主與她的魔法扇》

演出 | 國光劇團 地點 | 演藝廳

10/10 (六) 18:30

《指尖陶鳴》陶笛交流音樂會

演出 | 苗栗縣陶笛協會 地點 | 演藝廳

10/11 (日) 14:30

第三屆愛樂築城慈善音樂會－雙弦之詩

演出 | 新竹市立交響樂團 客席指揮 / 李振聲 吉他獨奏 / 朴葵姬 鋼琴獨奏 / 帕加諾 地點 | 演藝廳

10/18 (日) 14:30

2026 當代首席打擊樂年度音樂會

演出 | 當代首席打擊樂音樂教學中心師生 地點 | 演藝廳

10/30 (五) 19:30

樂光之夜－2026 陳筠雲長笛音樂會

演出 | 長笛 / 陳筠雲 鋼琴 / 陳維志 地點 | 演藝廳

視覺藝術

10/01 (四)－12/20 (日)

2026 苗北藝廊系列 5 《重構日常——藝術銀行藏品展》

策展 | 苗栗縣苗北藝文中心 地點 | B1 藝廊及側廊

10/02 (五)－12/27 (日)

2026 苗北藝術節：大師風華 草圖－林明弘特展

策展 | 林明弘工作室 地點 | B1 展覽室及 1F 大廳

苗北藝術學苑 2026 苗北講堂Ⅲ－縱橫管弦：管弦樂器與名曲中的聲響世界

10/04 (日) 10:00

第四講 打擊樂、豎琴與鍵盤樂器：節奏、色彩與特殊音響

講師 | 林仁斌 (台灣鑼藝術協會理事長) 地點 | 視聽中心

10/18 (日) 10:00

第五講 管弦總動員：搭配人聲昇華為終極交響宇宙心靈之聲

講師 | 林仁斌 (台灣鑼藝術協會理事長) 地點 | 視聽中心

表演藝術

11/01 (日) 10:30、14:30

第 17 屆全台灣太鼓青少年競賽 (10:30) 第 19 回全台灣太鼓聯合公演 (14:30)

演出 | 台灣太鼓協會 地點 | 演藝廳

11/17 (二)－11/22 (日) 09:00-18:00

115 年度全國學生音樂暨師生鄉土歌謠比賽苗栗縣初賽

演出 | 參賽者 地點 | 演藝廳

11/13 (五) 19:30 11/14 (六) 19:00 (企業場)

2026 苗北藝術節：經典劇作 II 果陀劇場音樂劇《生命中最美好的 5 分鐘》

演出 | 製作統籌 / 果陀劇場 導演 / 梁志民 作曲編曲暨音樂總監 / 陳國華 領銜主演 | 楊奇煜、李霈瑜 (大霽)、蔡昌憲、竺定誼、張郁婕、王為 特別主演 | 唐從聖 地點 | 演藝廳

11/25 (三) 10:30

管弦絲竹知多少

演出 | 新竹青年國樂團 地點 | 演藝廳

11/29 (日) 14:30

鯉鸞世界音樂會

演出 | 鯉鸞音樂團 地點 | 演藝廳

視覺藝術

10/01 (四)－12/20 (日)

2026 苗北藝廊系列 5 《重構日常——藝術銀行藏品展》

策展 | 苗栗縣苗北藝文中心 地點 | B1 藝廊及側廊

10/02 (五)－12/27 (日)

2026 苗北藝術節：大師風華 草圖－林明弘特展

策展 | 林明弘工作室 地點 | B1 展覽室及 1F 大廳

2026 苗北藝術節－節目指南講座

10/03 (六) 10:00

《大師風華篇》草圖

主講 | 林明弘 (國際知名藝術家) 地點 | 視聽中心

10/10 (六) 10:00

《經典劇作篇 II》音樂劇的時空魔法

主講 | 梁志民 (果陀劇場藝術總監) 與談人 | 唐從聖 (《生命中最美好的 5 分鐘》特別主演) 地點 | 視聽中心

10/17 (六) 10:00

《名家交響篇 I》國王歌手與 TSO 的聖誕音樂會

主講 | 林伯杰 (金華唱片音樂總監) 地點 | 視聽中心

10/31 (六) 10:00

《名家交響篇 II》尖鋒交會－羅傑與樞本大進的協奏曲盛宴

主講 | 徐鵬博 (鵬博藝術總經理) 地點 | 視聽中心

2026 苗北藝術節－節目指南講座

11/07 (六) 10:00

《名家交響篇 III》哈布斯堡的金色餘暉：維也納銅管的古典與浪漫

主講 | 許双亮 (真理大學音樂應用學系 副教授) 地點 | 視聽中心

11/21 (六) 10:00

《經典劇作篇 III》大家好！我們是布拉瑞揚舞團

主講 | 布拉瑞揚 · 帕格勒法 (布拉瑞揚舞團藝術總監暨編舞) 地點 | 視聽中心

苗北藝訊

MbAC

苗栗縣苗北藝文中心

MIAOBEI ART CENTER

115.10

NO.175

發行人 | 徐千剛

地址 | 350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號

電話 | 037-612669 (代表號) · 傳真 | 037-616098

服務時間 | 週一休館；週二至週日 09:00 ~ 17:00

網址 | <https://miaobeiac.org>

12.12 Sat. 14:30

《光影與詩》馬利歐·凡薩戈、帕斯卡·羅傑與 NSO

Mario Venzago, Pascal Rogé & NSO

12.12

12.12

12.12

12.12

12.12

12.12

12.12

12.12

12.12

12.12

*購票請至 OPENTIX 兩廳院文化生活售票系統 <https://www.opentix.life/>



大師風華

10.2 Fri. – 12.27 Sun.
《草圖-林明弘特展》
策展單位 | 林明弘工作室
展覽藝術家 | 林明弘
展出地點 | B1展覽室及1F大廳

經典名家

12.11 Fri. 19:30
維也納銅管樂團(LIVE)
2026台灣巡演
指揮 | 約翰內斯·卡夫卡 Johannes Kafka
樂團 | 維也納銅管樂團 Vienna Brass Connection

經典交響

10.3 Sat. 10:30、14:30
國光劇團魔幻京劇
《公主與她的魔法扇》

國立傳統藝術中心 國光劇團
導演 | 彭俊綱
影像導演 | 尤瑞斯·馬修 Joris Mathieu
鐵扇公主 | 劉珈后、謝樂
孫悟空 | 王詠增、魏伯丞
影像演出 | 法國 Haut et Court 劇團
錄音演出 | 臺灣國樂團

11.13 Fri. 19:30、11.14 Sat. 14:30(企業場)
果陀劇場音樂劇
《生命中最美好的5分鐘》

導演 | 梁志民
編劇 | 王慕天
作曲編曲暨音樂總監 | 陳國華
領銜主演 | 楊奇煜、方有心、鎮萬鈞
特別主演 | 唐從聖
戲劇演出 | 果陀劇場

12.5 Sat.14:30
布拉瑞揚舞團《我·我們》第一部曲

編舞 | 布拉瑞揚·帕格勒法
音樂統籌 | ABAO阿爆(阿仍仍)
影像圖繪 | 葛勒丹·巴瓦瓦隆
舞蹈演出 | 布拉瑞揚舞團



官方網站



購票連結

大師風華

Sketch: Michael Lin Solo Exhibition



10.2 Fri. – 12.27 Sun.

《草圖-林明弘特展》

草圖是藝術創作的初步描繪或前期研究，是一份尚未定案的草稿，具有不確定、未完成且有待轉變的特質。

《草圖-林明弘特展》邀請曾參與威尼斯雙年展、里昂雙年展、利物浦雙年展，作品亦曾於紐約大都會美術館展出的旅居比利時藝術家林明弘展出，精選其橫跨 30 餘年藝術生涯中不同階段與類型的作品。展覽規模精巧，並非一場回顧展，而是為其自 1990 年代中期至今的藝術實踐，勾勒出一幅輪廓與草圖。由於林明弘的創作多為大尺度、場域限定，介入建築空間並與生活共存的裝置作品，難以自原有場域移展，因此本展特別匯集相對輕盈、可置換場域的作品，以及一般常被視為補充性質的前期草稿、製作線稿與攝影紀錄，藉此凸顯這些創作資料在林明弘藝術實踐中，不僅是作品生成的過程，更是其思想發展與概念形成的重要載體。

策展單位 | 林明弘工作室
展出地點 | B1展覽室及1F大廳
展覽藝術家 | 林明弘
開展時間 | 週二至週日 09:00-17:00 自由參觀

經典劇作 I

The Princess and Her Magic Fan — GuoGuang Opera Company



10.3 Sat. 10:30、14:30

國光劇團魔幻京劇

《公主與她的魔法扇》

《公主與她的魔法扇》為國光劇團與法國團隊跨國共製，2025年席捲里昂與巴黎，創下8場全數完售佳績。全劇將西遊故事注入當代視角，引進法國「琥珀爾幻象」技術，讓演員與影像共演，締造無國界的魔幻體驗。

音樂由王乙誼操刀、瞿春泉指揮，攜手臺灣國樂團共譜動人樂章。本作獲法國權威媒體《SceneWeb》盛讚為「臺灣的法蘭西戲劇院」；劇評更驚豔其超越故事框架，精準映照當代危機，賦予舞台「視覺與戲劇性的雙重深度」。全劇在關注當代議題與科技的同時，表現臺灣戲曲之美，適合親子闔家觀賞。

國立傳統藝術中心 國光劇團
導演 | 彭俊綱
影像導演 | 尤瑞斯·馬修 Joris Mathieu
影像演出 | 法國 Haut et Court 劇團
錄音演出 | 臺灣國樂團

10:30場
鐵扇公主 | 謝樂
紅孩兒 | 黃家成
猴分身 | 黃家成、王詠增、陳冠丞
孫悟空 | 魏伯丞

14:30場
鐵扇公主 | 劉珈后
紅孩兒 | 黃家成
猴分身 | 黃家成、魏伯丞、陳冠丞
孫悟空 | 王詠增

經典劇作 II

The Most Beautiful 5 Minutes in My Life



11.13 Fri.19:30 / 11.14 Sat.14:30 (企業場)

果陀劇場音樂劇

《生命中最美好的5分鐘》

穿梭時空，讓遺憾出現奇蹟？
關於遺憾，如果你有一首歌的時間…
熱愛音樂的粗心死神誤殺了命不該絕的 John，為了彌補疏失，死神答應他「穿越時空改變錯誤」的願望。

當特定的音樂響起，只有短短的五分鐘，John 穿梭時空遇見與自己相像的中學生！人生真的能重來？
關於人生，愛讓一切有意義…

製作統籌 | 果陀劇場
導演 | 梁志民
作曲編曲暨音樂總監 | 陳國華
編劇、作詞 | 王慕天
舞台設計 | 李柏霖
燈光設計 | 劉權富
服裝造型設計 | 沈旻
影像設計 | 王奕盛

舞蹈設計 | 李羿璇
歌唱指導 | 謝淳雅
舞台監督 | 黃諾行
領銜主演 | 楊奇煜、方有心、鎮萬鈞
特別主演 | 唐從聖
暨音樂劇菁英聯合演出 | 王意萱、吳佳容、江宇雯、林綏安、孫瑜、張仰迪、張宇勝、黃盛煜
戲劇演出 | 果陀劇場



《大師風華篇》
草圖
10/03 (六) 10:00-12:00
主講 | 林明弘 (國際知名藝術家)

《經典劇作篇 II》
音樂劇的時空魔法
10/10 (六) 10:00-12:00
主講 | 梁志民 (果陀劇場藝術總監)
與談 | 唐從聖 (《生命中最美好的5分鐘》特別主演)

《名家交響篇 I》
國王歌手與 TSO 的聖誕音樂會
10/17 (六) 10:00-12:00
主講 | 梁伯杰 (金華唱片音樂總監)

《名家交響篇 II》
尖鋒交會—羅傑與樞本大進的協奏曲盛宴
10/31 (六) 10:00-12:00
主講 | 徐鵬博 (鵬博藝術總經理)

《名家交響篇 III》
哈布斯堡的金色餘暉：維也納銅管的古典與浪漫
11/07 (六) 10:00-12:00
主講 | 許双亮 (真理大學音樂應用學系副教授)

《經典劇作篇 III》
大家好！我們是布拉瑞揚舞團
11/21 (六) 10:00-12:00
主講 | 布拉瑞揚、帕格勒法 (布拉瑞揚舞團藝術總監編舞)

透過展覽介紹，邀請觀眾從另一個維度走入林明弘的藝術世界。從 90 年代至今的素描、墨紙、包裝紙到攝影作品，探索這些作品如何成為藝術家建構大型裝置的思考原點，並展現其在實踐過程中的實驗精神與美學思辨。藉由展覽內容，帶領觀眾認識藝術家如何從紙上的線條與構圖出發，逐步推演至當代空間的創作實踐，理解其獨特的創作脈絡與藝術語彙。

無論有多少阿卡貝拉團體的崛起，提到無伴奏人聲演唱團體的第一品牌，仍是 1968 年成軍的「國王歌手」，他們以精準的和聲、絕佳的默契，享譽全球近一甲子。國王歌手將首次在北苗藝術節獻唱，為了讓您深入了解阿卡貝拉的魅力，以及國王歌手的實力，10/17 的節目指南講座，由音樂達人林伯杰，全方位解析 12/20 的表演歌曲，邀您提前暢享歡樂的佳節氛圍。

由於哈布斯堡王朝統治者的鍾愛，18 世紀奧地利那段中貴族號盡情炫技與歌唱的「黃金時代」，顯得如此獨特且珍貴，也顯露出維也納銅管的不凡品味。至今維也納愛樂仍堅持使用他們獨有的「維也納號」，加上德國式的轉閥小號以及寬管徑的德式長號，就是讓樂團的聲音聽起來總是那麼厚實、溫暖的秘訣。除了透過欣賞交響樂大師的作品，認識維也納銅管之外，也將比較「維也納銅管樂團」與「英國銅管樂團」的不同之處。

2015 年臺灣原住民編舞家布拉瑞揚、帕格勒法於臺東成立布拉瑞揚舞團。他帶領一群年輕舞者，透過走進山裡勞動、臨岸吟唱、與一趟趟的田野踏查，不斷挖掘自身蘊含的傳統與文化，並從這裡再出發，發展出獨特的身體動作和語彙。透過這場分享講座，布拉瑞揚從自身舞蹈歷程出發，並藉由舞者現場示範，聽我們唱的歌，感受我們跳的舞。

2026 苗北藝廊系列 5
重構日常——藝術銀行藏品展
10/01 (四) – 12/20 (日)
策展 | 苗栗縣苗北藝文中心
B1 藝廊及側廊 / 展覽



苗北藝文中心從藝術銀行中精選作品，藝術家從生活周遭最熟悉的物件、建築、土地與自然環境中出發，透過創作重新拆解既有的觀看方式，再賦予新的意義。紋肉機與青花瓷、菜市場與藝術、牛奶盒與家屋、水泥磚與山水盆景、窗花玻璃與晨光、變電箱與吉他……這些原本互不相關的元素，藝術家透過「重構」讓熟悉的事物逐漸變得陌生，而陌生的景象又重新回到生活。

苗北講堂



第四講
打擊樂、豎琴與鍵盤樂器：節奏、色彩與特殊音響
10/04 (日) 10:00

第五講
管弦總動員：搭配人聲昇華為終極交響宇宙心靈之聲
10/18 (日) 10:00

從定音鼓到銅片琴與鋼琴，聽見管弦樂中的各種敲擊之聲。打擊樂在管弦樂團中不只負責節奏，也能營造音色、強化段落轉換，甚至成為作品的核心聲響。定音鼓與低音、和聲與終止效果相關，小鼓、大鼓、鈸與鑼能建立節奏與戲劇張力，木琴、鐘琴、銅片琴與豎琴則帶來更精細的音色層次。本講座將介紹打擊樂器的分類與功能，並延伸到豎琴、銅片琴與鋼琴等管弦樂中的鍵盤樂器，說明作曲家如何使用這些打擊樂器改變音樂氛圍，創造驚喜，使聽眾理解管弦樂聲響不只來自旋律，也來自節奏、重音與音色設計。

從貝多芬《合唱》到馬勒《復活》，人聲與交響詮釋出管弦樂至高境界。管弦樂團的核心魅力，在於不同樂器群如何被組合、交替與疊加。而作曲家透過配器安排，尤其加入人聲之後，管弦樂更升級為結合人類情感與代表心靈之聲的終極交響形式。本講座將以完整管弦樂名曲為核心，帶領聽眾從樂器辨識進一步進入配器理解。課程將比較相同旋律在不同樂器上的效果，分析作曲家如何逐步增加樂器、改變音域、調整音量至與人聲結合，讓全體學員輕鬆領略管弦樂名曲的奧妙世界。