



外租節目

2023 當代首席打擊樂年度音樂會

10.08 (日) 14:30

演藝廳 / 音樂

►演出：當代首席打擊樂師生
►票價：\$100 \$200

台灣音樂風情系列 室內樂與人聲的對話

10.14 (六) 14:00

實驗劇場 / 音樂

►演出：貓裏室內樂集
小提琴 / 黃文宇
大提琴 / 賴定宏
鋼琴 / 蔡妍淳
女高音 / 劉亦恩
►票價：\$250

第 14 屆全台灣太鼓青少年競賽

10.22 (日) 10:30

演藝廳 / 競賽

►演出：全國太鼓團隊
胡蘆墩 Smile 太鼓團 (第 13 屆全台灣太鼓青少年競賽冠軍隊伍)
舞鶴一座秋月鼓童 (第 17 回全九州冠軍隊伍日本特別演出團體)
►報名費：\$300

第十六次全台灣太鼓聯合公演

10.22 (日) 14:30

演藝廳 / 音樂

►演出：全國太鼓團隊
舞鶴一座秋月鼓童 (第 17 回全九州冠軍隊伍日本特別演出團體)
►票價：\$300 \$500

當代首席打擊樂在苗栗、新竹地區深耕打擊樂教學十餘年，不僅培養優秀打擊樂學子無數，並將打擊樂向下扎根，推廣藝術文化風氣。曲目精彩，塵上波姐、紅蓮的弓矢、灌籃高手、天空之城、天堂與地獄，以及鍋碗瓢盆生活用品也能成為打擊樂器，前生自動活潑，適合親子同樂，絕對不能錯過！

甫獲得今年 2023 第一屆灣聲國際音樂大賽「最佳人氣獎」的貓裏室內樂集，以鋼琴三重奏型式由小提琴家黃文宇、大提琴家賴定宏及鋼琴家蔡妍淳演奏多種風格三重奏曲目。德弗札克的悲歌皮耶佐拉的秋及經典台灣民謠。並邀請女高音劉亦恩與《貓裏鋼琴三重奏》，演唱巴洛克風格經典歌劇選曲。

台灣太鼓協會辦理太鼓研習課程、教師培訓、全台灣太鼓認證講習會並赴日參加日本太鼓研習營及專門講座並邀請日本太鼓團體來台交流演出。2010 年舉辦全台灣太鼓全國青少年競賽，冠軍隊伍代表台灣前往日本，參加日本太鼓財團主辦「全日本太鼓青少年競賽」，因疫情關係，競賽終止了兩屆，去年再次恢復比賽，此屆除了上屆冠軍隊伍擔任特別演出，更邀請第 17 回日本全九州冠軍隊伍－「舞鶴一座秋月鼓童」，一同演出，敬請期待。

「天鼓起響，祛疫安平」第十六次全台灣太鼓聯合公演，除了本協會太鼓團體演出之外，更邀請第 17 回日本全九州冠軍隊伍－「舞鶴一座秋月鼓童」來台演出，將帶來不一樣的演出方式，再次誠心邀請各位一同感受，讓您的心靈與太鼓撞擊，全身感動囉！

悠揚陶笛交流音樂會

10.28 (六) 18:30

演藝廳 / 音樂

►演出：苗栗縣陶笛協會
►入場方式：索票 (10/16 起，請洽苗栗縣陶笛協會譚先生 0932-377676 或苗北服務台、苗栗縣政府文化觀光局服務台，每人限索 4 張)

外租展覽

112 學年廣達《游於藝》巡迴展 「見微知美－驚艷新視野」

09.22 (五)－10.01 (日)

B1 藝廊

►協辦：苗栗縣政府教育處
►承辦：苗栗縣頭份市信義國民小學

拓展苗栗文藝品牌能見度，創造觀光商機，讓世界看見苗栗辦理國際性文藝活動，文化藝術教育扎根：【陶笛】是苗栗縣在產業生產基地（天春窯業工廠），也是全世界能一貫作業之工廠。苗栗縣陶笛協會秉持藝術與人文教學深耕計畫，特邀請韓國陶笛演奏家朴鳳主先生與台灣陶笛演奏家游學志先生陶笛交流音樂表演，讓喜愛陶笛文化及苗栗教育各界學子入場欣賞聆聽，讓平民樂器《陶笛》聲傳遍山城，並認識藝術表現的多元風貌，以增進小朋友對藝術鑑賞與創作能力。

本次「見微知美－驚艷新視野」巡迴展，以「自然觀察看見蘊藏之美」、「捕捉自然的奧秘」與「自然妙點子」三大主題，藉由藝術作品圖像、實體展件與互動操作裝置，帶領民眾進行微觀體驗；從何謂自然觀察，如何觀察自然、記錄自然開始，透過 What、How 與 Why 的三種面向，鼓勵學童運用觀察力，建構微觀世界，發現表象下的深層美感，從而充實生活認知與藝術新樂趣。

活動節目總表

表演藝術

10.08
14:30

2023 當代首席打擊樂年度音樂會

📍

10.14
14:00

第 14 屆全台灣太鼓青少年競賽

10.22
10:30

10.22
14:30

「天鼓起響，祛疫安平」第十六次全台灣太鼓聯合公演

10.28
18:30

悠揚陶笛交流音樂會

10.29
14:30

2023 苗北藝術節－經典交響系列 I

TSO 殷巴爾與鄧泰山

2023 苗北側廊系列 1

2023 苗北藝文中心《當代鋼纖維雕塑展》

112 學年廣達《游於藝》巡迴展

「見微知美－驚艷新視野」

10.01
10.01
12.24

2023 苗北藝術節－大師風華

回探與新生－康木祥創作概念展

10.04
12.24

2023 苗北藝廊系列 5

苗栗陶藝展

教育推廣

10.18
19:30

2023 苗北藝術節－節目指南講座

大師風華篇

10.25
19:30

2023 苗北藝術節－節目指南講座

經典交響篇

演出 | 當代首席打擊樂教學中心師生

地點 | 演藝廳

演出 | 貓裏室內樂集

地點 | 實驗劇場

演出 | 全國太鼓團隊、胡蘆墩 Smile 太鼓團、舞鶴一座秋月鼓童

地點 | 演藝廳

演出 | 全國太鼓團隊、舞鶴一座秋月鼓童

地點 | 演藝廳

演出 | 苗栗縣陶笛協會

地點 | 演藝廳

演出 | 臺北市立交響樂團

地點 | 演藝廳

策展 | 康木祥工作室

地點 | 戶外廣場、B1 側廊

承辦 | 頭份市信義國民小學

地點 | B1 藝廊

策展人 | 王焜生

展覽藝術家 | 康木祥

地點 | B1 展覽室

策展 | 苗栗縣苗北藝文中心

地點 | B1 藝廊

主講 | 康木祥 (展覽藝術家)

對談 | 王焜生 (策展人)

地點 | 線上講座

主講 | 林伯杰 (金華唱片音樂總監)

地點 | 線上講座

下期活動預告

表演藝術

11.11
19:30

2023 苗北藝術節－經典交響系列 II

NSO 詩琴浪漫

米格爾·哈斯－貝多亞 & 亞歷山大·薩洛

11.12
14:30

美聲烏托邦 Vocal Utopia

11.18
14:30

七隻小羊

11.19
14:30

狂美《宮崎駿動畫配樂》交響音樂會－

2023 四度巡迴

11.25 19:30
11.26 14:30

2023 苗北藝術節－劇場名流鉅作 I

那一天，彩虹出現

苗栗原創音樂劇

演出 | 國家交響樂團

地點 | 演藝廳

演出 | 加佳個人音樂工作室、新竹市東方舞蹈運動協會

地點 | 實驗劇場

演出 | 小青蛙劇團

地點 | 演藝廳

演出 | 狂美交響管樂團

地點 | 演藝廳

製作人 | 何康國

導演 | 梁志民

音樂總監 / 作曲 | 陳國華

地點 | 演藝廳

策展 | 康木祥工作室

地點 | 戶外廣場、B1 側廊

策展人 | 王焜生

展覽藝術家 | 康木祥

地點 | B1 展覽室

策展 | 苗栗縣苗北藝文中心

地點 | B1 藝廊

主講 | 何康國

對談 | 梁志民、倪安東、吳有函

地點 | 線上講座

主講 | 徐鵬博 (劇務藝術負責人)

地點 | 線上講座

主講 | 2023 苗北藝術節－節目指南講座

國際首席名家篇

主講 | 林伯杰 (金華唱片音樂總監)

地點 | 線上講座

主講 | 康木祥 (展覽藝術家)

對談 | 王焜生 (策展人)

地點 | 線上講座

主講 | 徐鵬博 (劇務藝術負責人)

地點 | 線上講座

主講 | 何康國

對談 | 梁志民、倪安東、吳有函

地點 | 線上講座

主講 | 2023 苗北藝術節－節目指南講座

國際首席名家篇

主講 | 林伯杰 (金華唱片音樂總監)

地點 | 線上講座

主講 | 康木祥 (展覽藝術家)

對談 | 王焜生 (策展人)

地點 | 線上講座

主講 | 徐鵬博 (劇務藝術負責人)

地點 | 線上講座

主講 | 2023 苗北藝術節－節目指南講座

國際首席名家篇

主講 | 林伯杰 (金華唱片音樂總監)

地點 | 線上講座

主講 | 何康國

對談 | 梁志民、倪安東、吳有函

地點 | 線上講座

如節目異動，以中心官網公告為主。

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

苗北藝訊

發行 | 徐干剛 地址 | 350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號 電話 | 037-612669 (代表號) · 傳真 | 037-616098
服務時間 | 週一休館 · 週二至週日 09:00 ~ 17:00 網址 | <https://miaobeiac.org>

2023
MIAOBEI
ARTS
FESTIVAL
再次相遇的美好
10.1—12.24
SUN. SUN.
地點 | 苗栗縣苗北藝文中心

2023
MIAOBEI
ARTS
FESTIVAL
再次相遇的美好
10.1—12.24
SUN. SUN.
地點 | 苗栗縣苗北藝文中心

10.29 Sun. 14:30
TSO 殷巴爾 & 鄧泰山

11.11 Sat. 19:30
NSO 詩琴浪漫
米格爾·哈斯－貝多亞 & 亞歷山大·薩洛

12.23 Sat. 19:30
比才與德弗札克的經典對話
群聯電子 x NTSO 交響音樂會



大師風華
10.01 Sun. — 12.24 Sun.
回探與新生 康木祥創作概念展

本次展覽將是藝術家康木祥首次在故鄉迄今最完整進入當代藝術思考創作概念的呈現。從早期木雕逐步抽象化的過程，開始思考不再破壞山林，轉而以漂流木進行創作：101大樓的電梯退役鋼索，成為創作的重大突破與挑戰，也開啓世界巡展以及國際知名度。康木祥以重生與永續的概念，不斷創作出令人驚嘆的作品。

由自己成長的土地開始，回顧兒時的記憶，將這些使用過的材料再次轉換新生，滅火器成為民間習俗慶典裡最常使用的炮竹，象徵除惡迎新。苗栗做為藝術家的原生之始，首次以系列創作概念展出呈現。

展覽以三個系列作品為主軸規劃外，紀錄片呈現從工作室的創作、如何清洗鋼索、在世界各地展出的盛況，透過鏡頭帶領觀眾欣賞藝術家一路以來的創作歷程，同時也預告即將再次啟航的世界展覽。

展覽藝術家 | 康木祥
策展人 | 王焜生
展覽地點 | 苗北藝文中心展覽室
開館時間 | 周二至周日 09:00-17:00



經典交響I
10.29 Sun. 14:30
TSO殷巴爾&鄧泰山

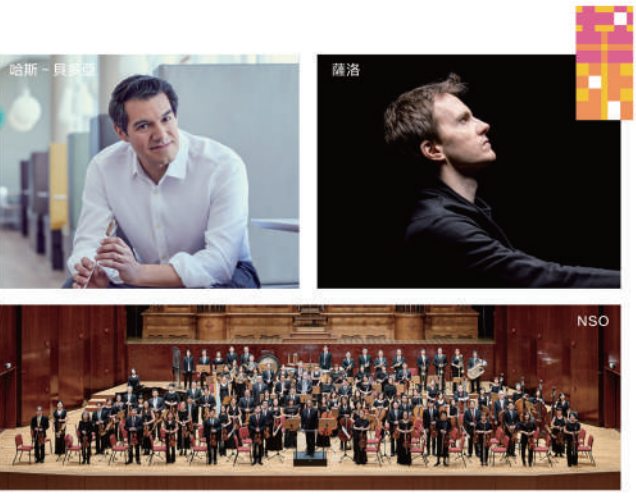
桂冠指揮 殷巴爾 × 鋼琴大師 鄧泰山 × TSO
攜手詮釋天才的視野與深意

「生長於烽火，綻放於世界」蕭邦國際鋼琴大賽傳奇金獎得主鄧泰山，將在這個音樂會，演繹莫札特晚期顛峰之作，精湛詮釋不容錯過。

桂冠指揮殷巴爾帶領TSO，繼續完成蕭斯塔科維契 (Dmitri Shostakovich) 交響曲演出計畫，取材生命，述說極權融冰後的盼望與熱情。

指揮 | 伊利亞胡·殷巴爾 Eliahu Inbal, Conductor
鋼琴 | 鄧泰山 Dang Thai Son, Piano
演出 | 臺北市立交響樂團 Taipei Symphony Orchestra

莫札特：A大調第23號鋼琴協奏曲, K488
Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto No.23 in A Major, K488
蕭斯塔科維契：E小調第10號交響曲，作品93
Dmitri Shostakovich: Symphony No.10 in E Minor, Op.93



經典交響II
11.11 Sat. 19:30
NSO詩琴浪漫
米格爾·哈斯-貝多亞&亞歷山大·薩洛

跨時代重溫 三位大師名曲魅力再現
為樂著迷 為琴痴狂 盡在經典交響之夜

本場音樂會邀請國際舞台上廣受讚譽的傑出指揮家米格爾·哈斯-貝多亞，攜手法國鋼琴家亞歷山大·薩洛，與NSO合作演繹精彩絕倫的音樂盛會，帶來拉威爾、浦朗克和普羅科菲夫這三位同時代菁英作曲家的作品。三首選曲分別呈現了拉威爾的戲劇性和浪漫主義的魅力、浦朗克的技巧性和豐富的和聲結構，以及普羅科菲夫對愛情故事的深刻詮釋，三人的創作風格與音樂表現上的巧妙結合，展現了這個時代豐富多樣的音樂面貌，為觀眾帶來一個豐富而令人興奮的音樂之夜。

指揮 | 米格爾·哈斯-貝多亞 Miguel Harth-Bedoya, Conductor
鋼琴 | 亞歷山大·薩洛 Alexandre Tharaud, Piano
演出 | 國家交響樂團 National Symphony Orchestra

拉威爾：左手鋼琴協奏曲
Maurice Ravel: Piano Concerto for the Left Hand
浦朗克：鋼琴協奏曲
Francis Poulenc: Piano Concerto, FP 146
普羅科菲夫：《羅密歐與茱麗葉》組曲
Sergei Prokofiev: Suite from Romeo & Juliet (Miguel's own suite)



劇場名流鉅作
11.25 Sat. 19:30
11.26 Sun. 14:30
那一天，彩虹出現 苗北原創音樂劇

今年的苗北藝術節以「匯聚劇場製作名流」為旨，推出《那一天，彩虹出現》苗北原創音樂劇，匯集時下劇場名流——製作人何康國、導演梁志民、陳國華作曲、郭謙鴻 (馬尼) 編劇、鍾永豐作詞、吳義芳舞蹈編創，量身打造新創好劇。劇中以「天邊出現了一道彩虹，美的讓人心驚」為引，緩緩敘述客庄礦坑故事，由影視天王郭子乾 (第57屆電視金鐘獎男主角入圍)、客語歌后官靈芝 (臺灣金曲獎最佳客語歌手獎得主) 及倪安東、吳侑函共同主演；以新創節目內容，導入時尚元素，並此建立作品獨創價值，致力實現場館節目製作整體深度與能量。

出品人 | 林佳瑩
製作人 | 何康國
導演 | 梁志民
音樂總監/作曲 | 陳國華
作詞 | 鍾永豐
編劇 | 馬尼
編舞 | 吳義芳
舞台設計 | 李柏霖
燈光設計 | 簡立人
服裝設計 | 林恒正
影像設計 | 王奕盛

主演 | 郭子乾、官靈芝、倪安東、吳侑函
樂團/合唱 | 龍潭愛樂管弦樂團、拉鐸人合唱團
演出協力 | 果陀劇場
歌隊演員 | 朱恩緯、江宇雯、何嘉恩、吳知豫、施侑蓁、洪子晏、徐顯陳、陳坦希、湯為軍、馮先芝、楊佩榮、楊翔翊、劉丙慈、鄭守辰、賴冠穎、蘇柏庭 (依姓氏筆劃排序)



節目指南講座
10/18 (三) 19:30 《大師風華篇》
主講 | 康木祥 (展覽藝術家)
對談 | 王焜生 (策展人)
10/25 (三) 19:30 《經典交響篇》
主講 | 林伯杰 (金華唱片音樂總監)

每年的苗北藝術節，便是苗栗觀眾與國內最頂尖的交響樂團——NSO、TSO、NTSO共同聚首的美好時刻。今年苗北藝術節的交響樂節目，除了展現交響樂團與樂器之王：鋼琴的精彩交鋒，還將帶來比才經典歌劇《卡門》選粹。本次的節目指南講座，將為您深度解密這些經典樂曲。

11/8 (三) 19:30 《劇場名流鉅作篇》
主講 | 何康國 (苗北原創音樂劇《那一天，彩虹出現》製作人)
對談 | 梁志民 (苗北原創音樂劇《那一天，彩虹出現》導演)
倪安東 (苗北原創音樂劇《那一天，彩虹出現》主演)
吳侑函 (苗北原創音樂劇《那一天，彩虹出現》主演)
苗栗縣苗北藝文中心第一檔自製節目，原創音樂劇《那一天，彩虹出現》即將與觀眾見面！《那一天，彩虹出現》從苗栗礦業史出發，在彩虹餘暉中發掘客家族群堅忍不拔的雋永情懷。本場講座中，本劇製作人何康國將攜手導演梁志民，深度講解這部陣容豪華、大師並出的劇場名流鉅作。同時也邀請到劇中的男女主角——倪安東和吳侑函，帶來排練場第一手的精采分享！

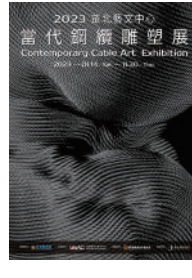
11/15 (三) 19:30 《國際首席名家篇》
主講 | 徐鵬博 (鵬博藝術負責人、Podcast節目《大叔聊古典》主持人)
12月的第一個周末，苗北藝術節將迎來兩組成軍超過20年，風格截然不同的首席大團。分別是專擅俄系弦樂四重奏作品的丹奈爾四重奏；與柏林愛樂的神鵬伴侶、帕胡德與蘭格拉美二人組。本場講座將為您揭開這些國際級室內樂組合強棒的神秘面紗。

請掃描QR code並填寫報名表單，請報名的學員務必留意電子郵件。
活動時間固定為週三晚間19:30，每場次講座時間為90分鐘 (含QA或其他互動環節)
講座結束後，將提供參與學員2023苗北藝術節購票9折優惠碼，千萬別錯過！

2023 苗北側廊系列 1
2023 苗北藝文中心 《當代銅
繡雕塑展》
01.14 (六) – 11.30 (四)
戶外廣場、B1 側廊

► 策展：康木祥工作室

本次展出的作品為康木祥回收台北 101大樓廢棄的電梯鋼繡，以工業廢料創作的作品造型圓潤，充滿可親性，觀眾可以透過觸摸，和作品互動，藝術家把工業的剛硬疏離感，透過創作完全的消弭，重建人與工業之間的關係，而透過與作品的共同互動，也讓人與人之間的關係重生，做出象徵生命源頭胚胎形狀的雕塑作品，他的藝術作品，提醒了這個世界要有全新的眼光：我們是否被日常生活中理所當然的想法所限制，而忽略了現實中潛在的其他可能性？



2023 苗北藝廊系列 5
苗栗陶藝展
10.04 (三) – 12.24 (日)
B1 藝廊

► 借展：苗栗縣政府文化觀光局
► 策展：苗栗縣苗北藝文中心

苗栗山多平原少，擁有多樣化的原礦土，土質耐高溫、雜質少，加上擁有充足的木材、天然氣等豐富的自然資源，不僅成了全臺灣最多座窯業的縣市，也帶動起了地方的經濟繁榮，造就出「苗栗陶藝」的百年歷史。「苗栗陶藝」從過去的傳統窯業，發展至今已不僅止於實用與造型，仍不斷在突破陶瓷的各種可能性，因而孕育出許多陶藝名家。本館再度與「苗栗陶瓷博物館」合作，展出蘊含文化底蘊與縣內特色的陶瓷創作，使民衆可以在欣賞作品之餘，發揚在地文化。



09:00-17:00 (週一休館)

展覽室

置於本中心 B1 空間，佔地為 200 坪之展區，供策展單位作為展示藝術品的平台，展覽空間備有展覽用投射燈光及畫軌設備，搭配白色展示櫃設備可作陳設變化，無論是立體或平面媒材，皆可多元創作呈現。

