

2025 金喇叭【卡通大冒險—Bingo 親子音樂會】

09/14 (日) 14:30
演出：金喇叭銅管樂團
票價：\$400 \$600 \$800 \$1,000 \$1,200
演藝廳 / 音樂

孩子們的第一次音樂廳互動體驗「Bingo 音樂會」，全新改版《2025 卡通大冒險》熱烈開演！新增更多互動式挑戰任務，絕對不要錯過！2024 廣受好評，橋段火熱，親子互動，好玩有趣又好聽，場場都有驚喜橋段，保證不冷場！



現場觀眾齊果玩遊戲，挑戰選歌曲，隱藏版歌曲大魔王，一起來挑戰，大小朋友都愛的唱歌跳舞，放電最佳選擇！最適合全家人一起參與的互動式音樂會！

呼吸·愛

09/20 (六) 14:30
演出：光纖優律思美
3ei 新竹優律思美學校第三屆畢業生
票價：\$600
演藝廳 / 舞蹈

優律思美是來自歐洲的身心靈百年藝術，透過身體與內在感受，將詩詞、音樂、舞蹈和戲劇，轉化為看得見的語言、看得見的歌唱。2025 年秋天，邀請您走進《呼吸·愛》的奇幻國度，在巴哈、貝多芬、布拉姆斯等大師的經典名曲，以及中文、台語、德文的詩詞和法國童話故事中，體驗愛的流動，一起深深深呼吸。



我只在乎你—鄧麗君名曲交響音樂會

09/28 (日) 14:30
演出：編曲指揮 / 楊陳德
樂團 / 夢響管弦樂團 (Dreamphony Orchestra)
票價：\$500 \$800 \$1,000 \$2,000
演藝廳 / 音樂

作曲家楊陳德將鄧麗君名曲重新改編成管弦樂作品，希望聽眾在熟悉的旋律下親臨音樂廳欣賞管弦樂團的演出。本次預計演出 15 首楊陳德改編鄧麗君名曲之外，另外演出楊陳德以《月亮代表我的心》為主題，重新編寫的《月亮代表我的幻想曲》，由楊陳德指揮夢響管弦樂團演出。



「自然釉釉母」林瑞華與神山清子高溫柴燒陶雙個展

09/19 (五) - 09/28 (日)
策展：竹南蛇窯文化工作室
B1 展覽室 / 展覽

從原始青瓷到自然釉與釉母，透過陶見證人類文明的轉折。展出日本陶藝家神山清子以「自然釉」喚醒人們對自然的記憶；台灣陶藝家林瑞華以「釉母」探索礦物的質變及再生，突破傳統釉藥局限，他們回歸土、火、柴的原點，提醒我們，在面對氣候危機與資源濫用之際，陶藝不只是創作媒介，更是一種反思文明與自然關係的智慧實踐。



演藝廳



演出場地（演藝廳、實驗劇場）租用申請

本中心室內演出場地：演藝廳（1,076 席）、實驗劇場（200 席）。

- 申請資格：年滿 18 歲以上之中華民國國民，或登記立案之表演藝術團體、法人、學校、政府機關等。
- 送件日期：9/1 (一) 至 9/21 (日)，開放申請 115 年 7 至 12 月首批可租用檔期、115 年 6 月以前非首批可租用檔期。
- 申請資料：註冊「線上場地租用申請系統 <https://vrent.miaobeiac.org>」帳號、填寫申請表。完整內容及相關收費標準，請掃 QR code。
- 演藝廳、實驗劇場場地申請相關資訊請洽：演出服務部 / 蔡小姐 電話：(037) 612669 分機 522



實驗劇場

表演藝術	
09/13 (六) 19:30	2025 苗北心勢力 I 新樂舞舞團《女路》—草一片天 演出 新樂舞舞團 地點 演藝廳
09/14 (日) 14:30	2025 金喇叭【卡通大冒險—Bingo 親子音樂會】 演出 金喇叭銅管樂團 地點 演藝廳
09/20 (六) 14:30	呼吸·愛 演出 光纖優律思美、3ei 新竹優律思美學校第三屆畢業生 地點 演藝廳
09/20 (六) 16:30、19:30	2025 苗北心勢力 II 無限旋轉舞蹈工作室《尋茶》 演出 無限旋轉舞蹈工作室 地點 實驗劇場
09/28 (日) 14:30	我只在乎你—鄧麗君名曲交響音樂會 演出 編曲指揮 / 楊陳德 樂團 / 夢響管弦樂團 (Dreamphony Orchestra) 地點 演藝廳

視覺藝術	
06/07 (六) - 09/14 (日)	2025 苗北展覽室系列 2 「光電獸 # 42 - 節奏牆柱」姚仲瀝聲光裝置藝術展 策展 大聲光電 地點 B1 展覽室
09/03 (三) - 09/28 (日)	2025 苗北藝廊系列 5 「親親一起畫」得獎作品展 策展 苗栗縣苗北藝文中心 地點 B1 藝廊、B1 側廊
09/19 (五) - 09/28 (日)	「自然釉釉母」林瑞華與神山清子高溫柴燒陶雙個展 策展 竹南蛇窯文化工作室 地點 B1 展覽室

苗北講堂	
09/14 (日) 10:00	蕭邦的靈魂與琴音：生平與比賽的歷史軌跡 講師 林仁斌 地點 視聽中心
09/21 (日) 10:00	蕭邦詮釋入門 I：夜曲、練習曲、馬厝卡、前奏曲與華爾滋 講師 林仁斌 地點 視聽中心
09/28 (日) 10:00	蕭邦詮釋入門 II：敘事曲、波蘭舞曲、奏鳴曲與協奏曲的結構思維 講師 林仁斌 地點 視聽中心

2025 苗北藝術節—節目指南講座	
09/13 (六) 10:00	永遠的再出發——走進朱宗慶打擊樂團與擊樂劇場《泥巴》！ 講師 黃堃儀 (朱宗慶打擊樂團 資深團員兼副團長) 地點 視聽中心

表演藝術	
10/01 (三) 10:30	管弦絲竹知多少—台灣風情 演出 新竹青年國樂團 地點 演藝廳
10/05 (日) 14:30	2025 當代首席打擊樂音樂會 演出 當代首席音樂教學中心學員 地點 演藝廳
10/12 (日) 13:30、17:00	日本飛行船劇團《桃太郎歷險記》 演出 日本飛行船劇團 地點 演藝廳
10/18 (六) 14:30	2025 苗北藝術節：經典劇作 I 朱宗慶打擊樂團擊樂劇場《泥巴》 演出 朱宗慶打擊樂團 地點 演藝廳
10/25 (六) 14:30	笛聲來了交流音樂會 演出 苗栗縣陶笛協會 地點 演藝廳
10/26 (日) 14:30	2025 苗北藝術節：經典交響 I 奧登薩默，魏靖儀與國臺交 演出 指揮 / 安德烈斯·奧登薩默 Andreas Ottensamer 小提琴 / 魏靖儀 William WEI 樂團 / 國立臺灣交響樂團 National Taiwan Symphony Orchestra 地點 演藝廳

視覺藝術	
10/01 (三) - 10/06 (一)	苗栗縣 114 學年度廣達《游於藝》巡迴展 策展 永貞國小 地點 B1 藝廊
10/03 (五) - 12/28 (日)	2025 苗北藝術節：大師風華 熾熱南島—吳炫三特展 策展 吳炫三工作室 地點 B1 展覽室
10/09 (四) - 12/21 (日)	2025 苗北藝廊系列 6 藏島於物—臺灣工藝典藏作品展 策展 苗栗縣苗北藝文中心 地點 B1 藝廊及側廊

苗北講堂	
10/12 (日) 10:00	華沙現場觀察 I：音樂表現與大賽文化之交會 講師 林仁斌 地點 視聽中心
10/19 (日) 10:00	華沙現場觀察 II：2025 年大賽得主即將誕生與展望 講師 林仁斌 地點 視聽中心

2025 苗北藝術節—節目指南講座	
10/04 (六) 10:00	四種氣質——在苗北藝術節的四次相遇，從 NTSO 到首席四重奏的樂章風景 講師 徐鵬博 (鵬博藝術總經理) 地點 視聽中心
10/25 (六) 10:00	旅行與創作 講師 吳炫三 (當代國際知名台灣藝術家) 地點 視聽中心


 國內郵資已付
 苗栗縣苗北藝文中心
 MIAOBEI ART CENTER
 114.09
 NO.162

苗北藝訊

苗栗郵局許可證 苗栗字第 425 號
印刷品 (無法投遞請退回)
發行人 | 徐干剛 地址 | 350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號 電話 | 037-612669 (代表號) · 傳真 | 037-616098
服務時間 | 週一休館：週二至週日 09:00 ~ 17:00 網址 | <https://miaobeiac.org>



2025 苗北藝術節

10.3 - 12.28
苗栗縣苗北藝文中心 苗北初心 藝路風情



10.3 Fri. - 12.28 Sun.

熾熱南島—吳炫三特展

📍 B1 展覽室及戶外空間

策展單位 | 吳炫三工作室
展覽藝術家 | 吳炫三

苗北心勢力 I
新樂舞舞團《女路》一草一片天
 09/13 (六) 19:30
 演出：新樂舞舞團
 票價：\$300 \$500
 演藝廳 / 舞蹈

苗北心勢力 II
無限旋轉舞蹈工作室《尋茶》
 09/20 (六) 16:30、19:30
 演出：無限旋轉舞蹈工作室
 票價：\$500 \$1,000
 實驗劇場 / 舞蹈

本演出以苑裡簡編師傅洪鶯女士的生命故事為核心，展現女性在傳統工藝中堅持夢想、突破框架的勇氣。透過她的經歷，呈現苗栗在地女性如何在時代中成長轉變，傳遞自信、堅韌與母性的力量，彰顯現代女力的真實樣貌。

逢山必有客，有客必有茶。茶可入柴門，也可登大雅之堂，隨性而雅。舞與茶相逢，一葉起舞，千味入心。《尋茶》揉合中國舞的底蘊與爵士、Vogue、Waacking 等流行元素，從一片綠葉到一杯茶，以身體訴說茶的層次與情感，跳的不是茶，而是文化與藝術交織而成的滋味，以及舞蹈模質又時尚的衝突美感。

苗北心勢力 2025

《華沙聽見了誰？從蕭邦出發的音樂賽場》
~波蘭華沙蕭邦鋼琴大賽專題系列演講

講師 | 林仁斌 (台灣鋼琴協會理事長)
 地點 | B130 視聽中心
 報名費 | 單堂報名：\$150 套票 5 堂：\$525
 報名連結

蕭邦的靈魂與琴音：生平與比賽的歷史軌跡
 09/14 (日) 10:00

本場講座將為大家介紹蕭邦的生命脈絡與創作歷程，從華沙到巴黎，從民族情感到浪漫抒情語彙，探討其音樂語言的形成背景。並介紹波蘭蕭邦鋼琴大賽自 1927 年創辦以來的歷史發展，涵蓋評審制度、曲目演變、演奏美學趨勢等，透析其作為國際鋼琴詮釋權威標竿的文化意義。

蕭邦詮釋入門 I：夜曲、練習曲、馬厝卡、前奏曲與華爾滋
 09/21 (日) 10:00

本堂課聚蕭邦作品中短小卻蘊含高度詮釋細節的五大類型：曲、練習曲、馬厝卡、前奏曲與華爾滋。將以本屆大賽曲目為基礎，解析音樂語法、風格轉折與技術核心，並比較歷屆優秀演奏者的詮釋差異，建立同學們對「蕭邦風格」的專業認知與審美基準。

蕭邦詮釋入門 II：敘事曲、波蘭舞曲、奏鳴曲與協奏曲的結構思維
 09/28 (日) 10:00

進入蕭邦的中大型體裁，本場講座將針對敘事曲、波蘭舞曲、奏鳴曲與協奏曲進行結構性分析。探討蕭邦如何在作品中建構敘事張力與音樂形式的統整，並比較分析此類曲目的詮釋特色與情緒鋪陳。

華沙現場觀察 I：音樂表現與大賽文化之交會
 10/12 (日) 10:00 (波蘭連線)

由講者親赴比賽現場第一線觀察，分析本屆大賽中選手的演出風格、曲目選擇與音樂詮釋特質，並結合國際評審群的評選傾向與賽場反應，探討大賽如何作為當代音樂美學的縮影。

華沙現場觀察 II：2025 年大賽得主即將誕生與展望
 10/19 (日) 10:00 (波蘭連線)

作為本系列的總結場，本堂課將綜合盤點決賽入圍者之演出特色，探討當代蕭邦詮釋之最新趨勢。以波蘭實際感受，大賽觀察視角，反思全球鋼琴演奏藝術與蕭邦音樂在今日世界之挑戰與進化。

2025 苗北藝術節：大師風華 熾熱南島—吳炫三特展
 10/03 (五) - 12/28 (日)
 策展：吳炫三工作室
 B1 展覽室 / 展覽

國際知名藝術家吳炫三 (A-SUN WU)，出生於臺灣宜蘭農家，畢業於國立師大美術系後赴西班牙馬德里皇家藝術學院深造。為尋找屬於自己的藝術風格，他毅然放棄教職與安逸生活，遠赴非洲，並受到了非洲部落裡純粹直覺、未經修飾的藝術創作方式所啟發，結合自身農村出身的生命經驗與文化根源，逐漸建立起個人獨特的創作語彙。他的畫作與雕塑帶有強烈的原始藝術特質，常運用赭色顏料、粗獷筆觸與黑色輪廓，勾勒出人類與自然之間的原始能量與生命節奏。

本次「熾熱南島—吳炫三特展」以南島之農村記憶為主題，展出數件平面及立體作品，涵蓋一幅今年新完成的 500 號巨幅畫作、以珍稀白色木化石為材料雕塑的立體雕塑、融合南島紋樣的繪畫，以及以鐵錫製成的大型蜈蚣雕塑等，作品充分展現南島民族精神、東方哲學思維與西方現代藝術語彙的巧妙融合，呈現出吳炫三獨樹一幟的創作風格，傳遞他對自然、人文與土地的深刻關懷與情感。

《三個先知》

2025 苗北藝術節：節目指南講座

講座方式 現場實體講座 講座地點 苗栗縣苗北藝文中心 B1 視聽中心

9.13 Sat. 10:00
永遠的再出發——走進朱宗慶打擊樂團與擊樂劇場《泥巴》!
 主講 | 黃堃儼 朱宗慶打擊樂團 資深團員兼副團長

名家交響篇

10.4 Sat. 10:00
四種氣質——在苗北藝術節的四次相遇從NTSO到首席四重奏的樂章風景
 主講 | 徐鵬博 鵬博藝術總經理

10.25 Sat. 10:00
旅行與創作
 主講 | 吳炫三 當代國際知名台灣藝術家

11.8 Sat. 10:00
從經典電影到音樂劇——《三個傻瓜》的跨文化改編之路
 主講 | 梁志民 果陀劇場藝術總監 與談人 | 張郁婕 《三個傻瓜》主要演員

經典劇作 II

2025 苗北展覽系列 2 「光電獸 # 42 - 節奏牆柱」
姚仲涵聲光裝置藝術展
 06/07 (六) - 09/14 (日)
 策展：大聾光電
 B1 展覽室 / 展覽

本次展覽為姚仲涵針對苗北藝術中心展覽室所呈現的現地製作作品，作品「光電獸 #42 - 節奏牆柱」以展覽空間的柱體結構為靈感，探索聲音、光影與空間之間的共鳴關係。作品融合新媒體藝術、噪音藝術與聲光裝置，透過動態光源與多層次聲響，將柱體轉化為節奏的載體，使之成為感官體驗的節點。觀者在穿梭於柱體之間的同時，將感受到聲光交織的節奏流動，重新詮釋空間的邊界與秩序，打造一場身臨其境的沉浸式感知之旅。

2025 苗北藝廊系列 5 「親親一起畫」得獎作品展
 09/03 (三) - 09/28 (日)
 策展：苗栗縣苗北藝文中心
 B1 藝廊、B1 側廊 / 展覽

苗北藝文中心於今年 6 月推出「親親一起畫」親子繪畫活動，跳脫以往以兒童為主體的繪畫比賽形式，轉型為親子共創的繪畫活動。家長不再只是孩子的陪伴者，更成為創作的夥伴，與孩子攜手揮灑創意，一同留下獨一無二的作品與珍貴回憶。經過 6 月 7 日的專業評選，最終從眾多創意作品中，精選出 40 組得獎作品展出，分別為「親親合拍獎」5 組、「親親創意獎」5 組、「親親巧材獎」5 組，以及「親親潛力獎」25 組。



2025 MIAOBEI ARTS FESTIVAL

苗北藝術節
 10.3 - 12.28
 Fri Sun
 苗栗縣苗北藝文中心
 苗北初心 藝路風清

經典交響

10.26 Sun. 14:30
奧登薩默、魏靖儀與國臺交 NTSO 交響音樂會
 指揮 | 安德烈斯·奧登薩默 Andreas Ottensamer
 小提琴 | 魏靖儀 William Wei
 樂團 | 國立臺灣交響樂團 National Taiwan Symphony Orchestra

12.7 Sun. 14:30
從巴黎到好萊塢—亞歷山大·戴斯特培與 TSO Alexandre Desplat / Taipei Symphony Orchestra "From Paris to Hollywood"
 指揮 | 亞歷山大·戴斯特培 Alexandre Desplat
 樂團 | 臺北市立交響樂團 Taipei Symphony Orchestra

12.13 Sat. 15:00
葛拉夫、卡瓦科斯與 NSO 《輝煌·交響》
 指揮 | 漢斯·葛拉夫 Hans Graf
 小提琴 | 列奧尼達斯·卡瓦科斯 Leonidas Kavakos
 樂團 | 國家交響樂團 National Symphony Orchestra

MbAC
 苗栗縣苗北藝文中心
 MIAOBEI ART CENTER

官網 LINE Facebook