



表演藝術

10/01

FRI

五

19:30

演藝廳

戲 劇

入場方式 索票

2021 精緻客家大戲《花園女》

演出 | 榮興客家採茶劇團

介紹 | 客家語「花園女」是指客家女孩在尚未成年被養父母領養作為未來兒媳婦的女孩。本劇敘述一對異卵雙胞胎姊妹春妹與嬌妹，年幼就被父母送到兩戶人家面對迥然不同的人生境遇，扛起奉養公婆（養父母）、背負傳宗接代的重責時光荏苒，兩姊妹下一代的兒女情緣促成失散姊妹再度相遇，她們在感慨萬千中，面對下一代姻緣該干涉阻撓？或玉成其美？再度考驗姊妹的人生智慧……

* 9/17 起至苗北服務台索票或洽 037-725099，每人限索 2 張，索完為止。

10/03

SUN

日

14:30

演藝廳

音 樂

票 價 \$200

風起幻響

演出 | 新竹幻響青少年管樂團

指揮 / 張穎中 豎笛 / 劉馥綾老師、林勵穎老師

介紹 | 新竹幻響青少年管樂團創團音樂會，集結新竹優秀的青年演奏家們及音樂愛好者，期望未來能夠成為全台灣指標性青少年管樂團，共創社會共好現象。帶來清新脫俗的曲目讓竹苗在地學子以及音樂愛好者能夠有更好的環境，能夠一起感受優質音樂所帶來的美好。



10/10

SUN

日

12:30

演藝廳

戲 劇

入場方式 索票

舞台劇賞析：EX- 亞洲劇團《106 號油井》 苗栗縣國際工商經營研究社第九屆、 第十屆社長交接暨理監事就職典禮

主辦 | 苗栗縣國際工商經營研究社

演出 | EX- 亞洲劇團

介紹 | 2021 年為 IMC 苗栗社創立的第十屆，策劃擴大社內活動以呈現十年有成的績效，而年會交接亦為社內年度最重要的活動之一。2021 年第十屆準社長林振鋒賀喜能源股份有限公司現任總經理，希望以開創新局的模式帶領社團，策畫以藝文展演的形式呈現替代往年的演講，特邀苗栗在地現代劇團— EX- 亞洲劇團，演出劇團極具在地人文特色的戲碼《106 號油井》。

10/10

SUN

日

12:30

演藝廳

戲 劇

入場方式 索票



10/23

SAT

六

14:30

演藝廳

相 聲

票 價 \$300 \$500 \$800 \$1000 \$1200 \$1500

演出 | 相聲瓦舍

介紹 | 三十三是一段歲月，小鮮肉長成老頑童。三十三是一方狹小舞台，奇幻和經典從不好好相處。三十三是一種態度，收拾包袱，再抖包袱，盼博滿堂喝采！【相聲瓦舍】劇團三十三年，力邀重量級古詩人，一起為您獻上三十三道唐詩宋詞佐黑色幽默。



10/24

SUN

日

14:30

演藝廳

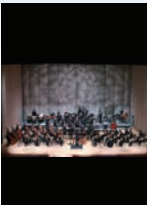
國 樂

票 價 \$200

島嶼－苗栗縣立國樂團經典名曲音樂會

演出 | 苗栗縣立國樂團 指揮 / 黎俊平 二胡 / 鄭曉玫

介紹 | 台灣是美麗的島嶼，早在 16 世紀葡萄牙人便已驚嘆之語稱之為「福爾摩沙」，除了有豐富的生態與美麗的海岸線，原住民使用的語言與東南亞、南太平洋島同屬南島語系，而台灣是最北的島嶼。從這文化的根源做為起點，我們用音樂的密碼做一海上探索，邀請擊樂演奏家林雅雪和我們一起演繹台灣這美麗的島嶼文化。



活動節目總表

表演藝術

2021 精緻客家大戲《花園女》

10/01 五 19:30 演藝廳

戲 劇

演出 | 榮興客家採茶劇團

入場方式 | 索票 (9/17 起至苗北服務台索票或洽 037-725099，每人限索 2 張，索完為止)

2021 苗北藝術節－名家 x 經典交響

雋永·柴科夫斯基

10/02 六 19:30 演藝廳

交響樂

演出 | 國家交響樂團 指揮 / 吳曜宇 小提琴 / 魏靖儀

票價 | \$100 \$300 \$500 \$700 \$1000

風起幻響

10/03 日 14:30 演藝廳

音 樂

演出 | 新竹幻響青少年管樂團 指揮 / 張穎中 豎笛 / 劉馥綾、林勵穎

票價 | \$200

苗栗縣國際工商經營研究社第九屆、第十屆社長交接暨理監事就職典禮

10/10 日 12:30 演藝廳

戲 劇

主辦 | 苗栗縣國際工商經營研究社 演出 | EX- 亞洲劇團 入場方式 | 索票

2021 苗北藝術節－名家 x 經典交響

曾宇謙的四季樂章

10/15 五 19:30 演藝廳

弦樂團

演出 | 台灣絃樂團 小提琴 / 曾宇謙 票價 | \$100 \$300 \$500 \$700 \$1000

2021 苗北藝術節－品牌 x 跨界共製

印象台灣

10/17 日 14:30 演藝廳

合 唱

演出 | 台北愛樂室內合唱團、苗栗縣建國國小合唱團 指揮 / 古育仲、饒家卉

票價 | \$100 \$300 \$500 \$700 \$1000

三十三

10/23 六 14:30 演藝廳

相 聲

演出 | 相聲瓦舍 票價 | \$300 \$500 \$800 \$1000 \$1200 \$1500

島嶼－苗栗縣立國樂團經典名曲音樂會

10/24 日 14:30 演藝廳

國 樂

演出 | 苗栗縣立國樂團 票價 | \$200

2021 苗北藝術節－品牌 x 跨界共製

此時。此刻

10/30 六 19:30 演藝廳

打擊樂

演出 | 朱宗慶打擊樂團、吳思珊、何鴻棋、吳珮菁、黃堃徽

票價 | \$100 \$300 \$500 \$700 \$1000

視覺藝術

2021 苗北藝術節－國寶大師

溯與洄－尤瑪·達陸纖維藝術展

10/08 五 - 12/19 日 展覽室 策展 | 野桐工坊

2021 苗北十周年

苗北拾載－生日祝福畫展

10/02 六 - 12/19 日 藝廊 策展 | 苗栗縣苗北藝文中心

木雕薪傳作品展－系列 34

09/28 日 - 12/26 日 1F/B1 側廊 策展 | 苗栗縣苗北藝文中心 協辦 | 三義木雕博物館

下期活動預告

客家歌手演唱會活動

11/07 日 19:30 演藝廳

演唱會

演出 | 客家歌手 入場方式 | 作業中

2021 苗北藝術節－品牌 x 跨界共製

聖桑斯《舞夜狂歡》

11/13 六 19:30 演藝廳

交響樂 舞蹈

演出 | 國家交響樂團、舞蹈空間舞蹈團 指揮 | 楊書涵 編舞家 | 林文中

票價 | \$100 \$300 \$500 \$700 \$1000

2021 苗北藝術節－名家 x 經典交響

巨人的誕生－殷巴爾與陳毓襄

11/14 日 14:30 演藝廳

交響樂

演出 | 臺北市立交響樂團、殷巴爾 (Eliahu Inbal)、陳毓襄

票價 | \$100 \$300 \$500 \$700 \$1000

2021 苗北藝術節－品牌 x 跨界共製

迪士尼奇幻世界鋼琴重奏音樂會

11/20 六 19:30 演藝廳

鋼琴

演出 | 范德騰 (John Vaughan)、林娟儀、江宇雯、梁乃仁

票價 | \$100 \$300 \$500 \$700 \$1000

110 學年度全國學生音樂比賽苗栗縣初賽

11/27 六 -12/02 日 09:00 演藝廳

競賽

入場方式 | 管制入場

* 如因疫情節目異動，以中心官網公告為主。



國內
郵資已付
苗栗郵局許可證
第 425 號
印刷品
(無法投遞請退回)

MbAC

110 年 10 月號

第 115 期

溯與洄－ 尤瑪·達陸纖維藝術展

Trace and Whirl -
The Fiber Art Exhibition of Yuma Taru



展覽藝術家 | 尤瑪·達陸
展出地點 | 展覽室

10/8 — 12/19

星期五

星期日

苗栗縣苗北藝文中心 MIAOBEI ART CENTER

10/2

星期六 19:30

雋永·柴科夫斯基

他的作品，就像是一部「戰勝命運的奮鬥史」！俄國作曲家柴科夫斯基筆下名曲無數，甚至被讚譽為「旋律之王」，他不只以旋律取勝，音符背後的弦外之音，更耐人咀嚼。他唯一的《小提琴協奏曲》，歷經時間的洗練，終於獲得世人高度評價，至今已是所有小提琴家必備的試金石。

《第五號交響曲》，被暱稱為柴科夫斯基個人的「命運交響曲」，從頭到尾彷彿就是作曲家自己面對命運、挑戰命運、戰勝命運的心聲告白，甜美浪漫、燦爛光輝，兼而有之。樂曲中特別融入圓舞曲素材，搭配柴氏典型風格包裝，從感官到內在，讓觀眾情感澎湃，性靈昇華！

炙手可熱的小提琴家魏靖儀、站在國際的年輕指揮家吳曜宇，名家聯袂登台，展現柴科夫斯基雋永魅力！



Everlasting Tchaikovsky

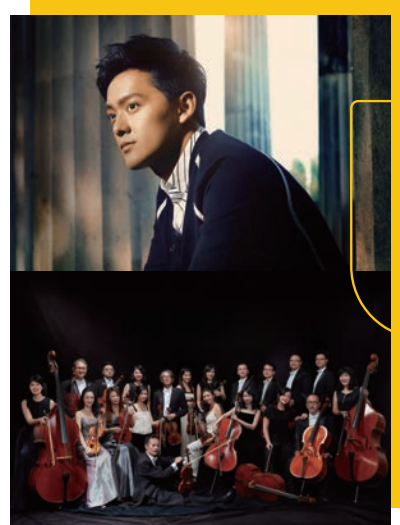
曲目 |
柴科夫斯基：波蘭舞曲，選自歌劇《尤金·奧涅金》
柴科夫斯基：D大調小提琴協奏曲，作品35
柴科夫斯基：第五號交響曲，作品64

1 2 指揮 | 吳曜宇
3 小提琴 | 魏靖儀
國家交響樂團

曾宇謙的四季樂章

「一旦經歷就難以忘懷，精緻而誘人的聲音，完美無瑕的演奏！」

2015年柴可夫斯基國際大賽銀獎——小提琴家曾宇謙2021年將詮釋韋瓦第經典《四季》，以豐富的音色，帶領觀眾欣賞千變萬化的四季風情。從春暖花開的歡樂、暴雨雷鳴的驚愕、酣暢淋漓的豐秋至冬日圍坐火爐的歲月靜好，在琴聲中領略時序的推展以及自然萬物之聲！再次演繹這首耳熟能詳的經典之作，曾宇謙將歷練濃縮在旋律之中，在變化中探索自我風格的無限可能，展現出獨到的理解與想法，向台灣樂迷傳遞更成熟洗鍊的四季之聲，也向這塊孕育自己的土地，獻上精彩的樂之饗宴。我們經歷了和風吹拂、經歷了暴雨雷鳴、經歷了歡樂豐收，最後仍能聚在一起，準備迎接下一個春暖花開，迎接下一個美好樂季。



The Four Seasons with Yu-Chien Tseng

曲目 |
韓德爾：神劇《所羅門》席巴女王之進場 -orch
艾爾加：e小調弦樂小夜曲，作品20 -orch
葛利格：《霍爾堡組曲》，作品40 -orch
韋瓦第：《四季》小提琴協奏曲，作品6，〈春〉《夏》《秋》《冬》

1 2 小提琴 | 曾宇謙
台灣絃樂團

10/15

星期五 19:30

10/17

星期日 14:30

印象台灣

臺灣所蘊藏的自然資源和人文風貌十足可觀，兼融閩南、客家、外省及原住民等不同的族群，形成多采多姿的人文色彩，展現和諧共榮的繽紛景象。

台北愛樂室內合唱團自創團以來，足跡踏遍歐、亞、美、澳四大洲共三十餘國，更曾登上紐約卡內基音樂廳、新加坡濱海藝術中心、北京國家大劇院等世界級藝文展演中心，為臺灣文化傳承貢獻心力。近年來，台北愛樂室內合唱團肩負立足臺灣、放眼天下的文化使命，以世界最美的聲音——人聲，吟詠勾勒出美麗的印象臺灣。

第三十屆傳藝金曲獎最佳演唱獎得主——台北愛樂室內合唱團《印象台灣》音樂會，將以台灣的豐富人文景緻為主軸，集結西班牙、菲律賓、印尼等地的國際傑出作曲家，與台灣當代作曲家錢南章、許雙亮、冉天豪、石青如、萬益嘉等共同激盪，由音樂總監古育仲領軍，以人聲呈現寰宇萬象、用合唱漫遊音樂百匯。



"Image Taiwan"
Taipei Philharmonic Chamber Choir Concert

曲目 |
一的妙米香
最後的住家
相思雨
丟丟銅仔
落日
月亮代表我的心
群山歌唱
青山綠水好風光
落木天
十八姑娘
油桐花
蘭馨花
哀思讚歌

客席演出：苗栗建國國小合唱團

指揮 | 古育仲、饒家卉
台北愛樂室內合唱團
苗栗縣建國國小合唱團

此時。此刻

與朱宗慶打擊樂團一起走過的35年
四位資深團員透過樂曲表達最真實的自己
未來 不管碰到多少挫折與困難
我們還要一起走下去！

5年前，四位資深團員在舞台上展現戲、狂、美、技的獨特視聽魅力。5年後，四位資深團員再度集結，重新詮釋在打擊樂旅途中更為堅定的自己。透過四首為資深團員量身打造的全新委託創作，搭配全團演出，將最真實細微的一面呈現給觀眾。未來，不管碰到多少挫折與困難，調整步伐、蓄積動能，繼續跟著朱宗慶打擊樂團一起走下去！



Here We Stand

曲目 |
戴夫·霍爾：《脫離速度》
張的格：《每個人心中都有一個小丑》*
金·科申斯基：《超越極限》*
盧梭：《探》*
櫻井弘二：《將進酒蒙太奇》*
雅各·雷明頓：《北極光之舞》
*世界首演

朱宗慶打擊樂團
吳思瑋、何鴻棋、吳穎菁、黃瑩璽

10/30

星期六 19:30

溯與洄 — 尤瑪·達陸纖維藝術展

溯、洄是本次展覽的主題，也是尤瑪·達陸三十年創作的信念，逆流而上、歸本溯源，此次展出的三組作品，是依循著時間的發展，陳述著尤瑪·達陸的主要創作歷程—回到源頭的探尋。

1990年起尤瑪回到部落，重拾部落傳統服飾技藝的同時，也思考相映於民族的精神與內涵，將斷層近半世紀的泰雅族傳統服飾從歷史、造型、材料、色彩進行科學的整理，由圖紋組織結構到工具技術轉換也從當代的角度進行分析研究，但也經由對傳統的尊崇，經年與族中長輩的田野工作中得知族群特有的面對生命、生存的觀看角度，也形成了她日後創作的基調和根源。

因此，第一部分的作品是關於尤瑪從殖民後百年，在民族服飾工藝斷層後，以20年的時間，研究分析後，結合織者的訓練完成泰雅八大支系的服飾重製工作，以及希望讓傳統再次回到當代生活中，結合時尚展現現代氛圍的企圖。

第二部分「當種子不死」是2018年在台中花博主題聆聽花開的聲音，回應中部原住民現況的創作，希望未來在台灣中部也能開成花園錦旗的民族花園。而「秋山」則是在作品「島嶼四季」作品中的秋天，山與潭水相映的美好季節，且以泰雅族各支系披肩中的圖紋、色彩布料組合成色彩斑斕的秋山景象，也象徵著民族基因般的圖紋，能在未來依然映照著台灣的四季。

第三部分的作品為「河殤」，是為尤瑪出生之地「大安溪」Liung Penux，在2017年所創作的作品，大安溪為泰雅北勢群族人世居之地。

台灣是一個年僅六百萬年的年輕島嶼，但由南而北的山脈、河川卻以展示了自出生、成長以至壯年，然後老化、崩陷至沉淪的歷程，地球地質約有四十六億年的歷史，而台灣的誕生不過六百五十萬年。面對歷史，泰雅族人後來居住在大安溪中、上游，面對著河川日益的衰弱，雖多有天災，但人禍卻日益加劇，如同無力護佑年幼的孩子一般讓他瀕逝。藝術家面對家園環境的變化，心中感受亦悲切的反應於作品之中，更希望藉由作品，讓社會能意識問題，改變觀點，昇起意識進而展開行動，為更美好的明日努力！



Trace and Whirl-The Fiber Art Exhibition of Yuma Taru

展覽藝術家 | 尤瑪·達陸
展出地點 | 展覽室

10/8

星期五

12/19

星期日

國寶大師

2021 苗北藝術節—節目指南講座《藝文品牌篇》

10/06 20:00 線上講座

主講 | 楊忠衡（廣藝基金會執行長）
介紹 | 當我們想到「台灣之光」，第一個想到的都是運動場上手矯健的運動員；或是領銜世界的高科技產業。但是你知道嗎？台灣的表演藝術團隊在全世界的舞台上也是每每驚豔全場，讓世界看見台灣，用藝文軟實力打造台灣的獨特品牌。廣藝基金會的執行長楊忠衡，將在本次的節目指南講座中，帶領大家探索苗北藝術節中的堅強團隊—台灣弦樂團、朱宗慶打擊樂團、台北愛樂室內合唱團，一起來認識這些名揚海外的藝文團隊吧。

2021 苗北藝術節—節目指南講座《國寶大師篇》

10/27 20:00 線上講座

主講 | 尤瑪·達陸（泰雅族傳統染織工藝保存者）
介紹 | 29歲那年，尤瑪·達陸老師毅然決然辭去公務員的穩定工作，回到從小生長的苗栗泰安象鼻部落。重投拾起泰雅族傳統編織工藝，在一絲一縷之間找尋泰雅文化的美麗身影，一回首，已過30年。是什麼樣的召喚，讓尤瑪·達陸老師願意投身編織生涯？在經過數十年的田野調查、耆老傳承、復興工作，尤瑪·達陸老師下一步又該如何帶泰雅文化走向世界？請聽泰雅族傳統染織工藝保存者，尤瑪·達陸親身說法。

* 本節節目指南講座採線上辦理，以 google meet 為活動平台。活動當週的週一將寄送該場次課程連結給報名學員，請報名的學員務必留意電子郵件。
* 線上講座影音記錄將於該場次活動結束後 48hr 內於雲端連結開放檢視。
* 講座結束後，將提供現場參與學員 2021 苗北藝術節講座 9 折優惠碼。



視 覺 藝 術

2021 苗北十周年

苗北拾載—生日祝福書展

10/02 六 — 12/19 日 藝廊

► 策展 苗栗縣苗北藝文中心

► 作品 平面畫作

► 介紹 將於 10月2日至12月19日在本中心藝廊展出的【苗北拾載—生日祝福書展】是由國小五、六年級學生所創作，每幅作品都是對苗北十年來的感謝及生日祝福，更展現了這些小小畫家的無窮創造力。「生日祝福書展」作品有裝飾的、有觀念的、象徵的、綜合的、祈福的主題與訊息，通過孩子的純真畫法與構圖，寬廣的想像與觀察，呈現了苗北藝文中心多元且豐富的面貌。

苗北藝文中心專屬 LINE@ 帳號正式啟用

本中心即日起啟用「苗北藝文中心」LINE@ 帳號，除了內建的圖文選單功能可以讓各位觀眾快速認識本中心資訊及主打節目之外，本帳號也將不定期推播最新演出及展覽資訊，藝文新訊不漏接。現在就拿出您的手機，打開 LINE 的好友搜尋功能，搜尋 ID：mbac-life；或是打開 LINE 的 QRcode 掃描器掃描本條碼。就可以找到我們苗北藝文中心的官方帳號囉。

