

外租節目

2024 神韻晚會
五千文明再現
 04.13 (六) 14:00、19:30
 04.14 (日) 14:00
 演藝廳 / 舞蹈

▶主辦：社團法人台灣法輪大法學會
 ▶演出：美國神韻藝術團
 編舞 / 任鳳舞、陳永佳
 ▶票價：\$2,500 \$2,800 \$3,200 \$3,800 \$4,800



2024 神韻台灣巡迴演出——來自紐約的世界第一秀。神韻演出約20個節目，從漢唐盛世到明清宮廷，從江南美景到西北高原，舞蹈和舞劇節目的場景設置涵蓋神州每處土地、每段時光。節目中也展現了各式各樣的人物，從端莊秀美的仕女到馳騁沙場的大將，從仙風道骨的道教祖師到嬉笑怒罵的市井小民，個個都栩栩如生。

神韻演出涵蓋了傳統文化的精華，展現出古老智慧非同凡響的深度和廣度，使五千年的輝煌再現人間。

狂美《好萊塢電影配樂》
交響音樂會
 04.21 (日) 14:30
 演藝廳 / 音樂

▶演出：狂美交響管樂團
 指揮 / 謝華民
 導聆 / 陳明珠
 ▶票價：\$400 \$600 \$800 \$1,000 \$1,200 \$1,500 \$1,800 \$2,200



沿著有「母親公路」之稱的美國 66 號公路緩緩駛進終點路段—洛杉磯，蜿蜒的山路、巍峨的山壁上映著大大的「HOLLYWOOD」標誌。隨著時代的脈動、電影業的運動，逐漸成為舉世聞名的電影之都，更是影視明星的夢想之地。

本場演出，狂美將以音樂為引、明珠的優雅導聆，帶領觀眾一窺電影情節裡的每個驚奇，體驗真實之聲所呈現的配樂震撼之鳥！



文化光彩·躍動之舞
2024 創價公演—日本民族藝能之夜
 04.26 (五) 19:30
 04.27 (六) 19:30
 演藝廳 / 舞蹈

▶主辦：財團法人創價文教基金會
 ▶演出：若竹舞蹈團
 ▶票價：\$900 \$1,200 \$1,500 \$1,800 \$2,000

日本藝能協會「若竹」舞蹈團成立至今超過半世紀，自 1970 年成團後，致力保存、發揚日本各地鄉土民謠及舞蹈魅力，多次於日本 NHK 等大型電視台演出，以各地流傳已久的民族舞蹈，連結日本民眾的心。

此次，「若竹」舞蹈團邀請到知名日本民謠歌手劍持雄介、おもだか秋子，以精湛舞蹈搭配日本傳統樂器「尺八」、「津輕三味線」、「太鼓」等，期許將與自然共生、純樸又多彩繽紛的「日本之心」帶給台灣的每一位觀眾！



日本飛行船劇團
三隻小豬與小紅帽
 04.28 (日) 13:30、17:00
 演藝廳 / 戲劇

▶演出：日本飛行船劇團
 ▶票價：\$400 \$500 \$600 \$800 \$1,000 \$1,200

《小紅帽》由格林童話改編，可愛的小紅帽收到奶奶 60 歲生日的邀請卡，決定要去探望她。《三隻小豬》改編自 Joseph Jacobs 的作品，豬爸爸告訴小豬們：「是不是該用自己的力量，努力去完成一件事呢？」小豬們決定蓋一間屬於自己的房子……

童話故事天馬行空的想像力是伴隨孩子成長不可或缺的重要部份，歡樂逗趣、溫馨感人的內容對孩子總是有一股奇特的吸引力。希望在觀看演出同時讓孩子能了解心存善念的重要，對有難的人適時伸出援手、在遇到危險時能機智勇敢的保護自己。期盼藉由令人感到美好愉快的經驗累積，能超越時空成為回憶裡最美的片段，讓孩子幼小的心靈充滿美夢與感動。



活動節目總表

表演藝術

- 04.13 14:00、19:30
04.14 14:00
2024 神韻晚會
五千文明再現
主辦 | 社團法人台灣法輪大法學會
演出 | 美國神韻藝術團
編舞 / 任鳳舞、陳永佳
地點 | 演藝廳
- 04.21 14:30
狂美《好萊塢電影配樂》交響音樂會
演出 | 狂美交響管樂團
地點 | 演藝廳
- 04.26 19:30
2024 苗北小劇場·搖滾國樂
采風樂坊《東方傳奇》*
演出 | 采風樂坊
地點 | 實驗劇場
- 04.26 19:30
04.27 19:30
文化光彩·躍動之舞
2024 創價公演—日本民族藝能之夜
主辦 | 財團法人創價文教基金會
演出 | 若竹舞蹈團
地點 | 演藝廳
- 04.28 13:30、17:00
日本飛行船劇團
三隻小豬與小紅帽
演出 | 日本飛行船劇團
地點 | 演藝廳

4-5 月視覺藝術

- 03.16-05.19
2024 苗北展覽室系列 2
飢渴亂真—卡固高食品模型特展 *
策展 | 台灣卡固高食品模型有限公司
地點 | B1 展覽室
- 03.30-05.26
2024 苗北藝廊系列 2
躍然紙上—鍾凱翔瓦楞紙雕塑展 *
策展 | 鍾凱翔
地點 | B1 藝廊
- 05.24-05.30
吾聲詩—玄奘大學第 109 級藝術與創意設計學系畢業成果展
策展 | 玄奘大學藝術與創意設計學系
地點 | B1 展覽室
- 05.30-06.30
2024 苗北藝廊系列 3
童畫苗北得獎作品展 *
策展 | 苗栗縣苗北藝文中心
地點 | B1 藝廊

4-5 月藝術學苑

- 04.14 10:00
2024 苗北講堂 III
雙簧美聲極致：談理查史特勞斯雙簧管協奏曲 *
講師 | 林仁斌
地點 | 視聽中心
- 04.21 10:00
2024 苗北講堂 IV
浪漫時期珍寶：談布拉姆斯小提琴協奏曲 *
講師 | 林仁斌
地點 | 視聽中心
- 05.19 10:00
2024 苗北講堂 V
隱藏浪漫情歌：談德弗札克大提琴協奏曲 *
講師 | 林仁斌
地點 | 視聽中心
- 05.26 10:00
2024 苗北講堂 VI
鍵盤技術之巔：談拉赫曼尼諾夫第三號鋼琴協奏曲 *
講師 | 林仁斌
地點 | 視聽中心

下期活動預告

表演藝術

- 05.03 19:30
2024 苗北小劇場·相聲 X 評書 X 漫才
台北曲藝團《綻逗》*
演出 | 台北曲藝團
葉怡均、張士能、蘇維勝、紀慶榮、漫才少爺
地點 | 實驗劇場
- 05.04 14:00
苗栗縣竹南國小音樂班第 29 屆畢業音樂會
演出 | 苗栗縣竹南鎮竹南國民小學音樂班
地點 | 演藝廳
- 05.05 15:00
2024 傑優青少年打擊樂團年度音樂會
傑優們！集合
主辦 | 財團法人擊樂文教基金會
演出 | 傑優青少年打擊樂團
地點 | 演藝廳
- 05.10 19:30
苗栗縣僑善國小舞蹈班 112 學年度舞展
演出 | 僑善國民小學舞蹈班
建功國小舞蹈班
地點 | 演藝廳
- 05.11 13:00
新竹縣光明國小弦樂團
光弦愛樂·樂在弦上
演出 | 新竹縣竹北市光明國小弦樂團
地點 | 演藝廳
- 05.17 19:30
2024 苗北小劇場·木笛音樂會
新竹直笛合奏團《吾愛吾笛》*
演出 | 新竹直笛合奏團
地點 | 實驗劇場
- 05.18 19:30
茱麗亞鋼琴二重奏
法國爵士音樂禮讚
演出 | 茱麗亞鋼琴二重奏
地點 | 演藝廳
- 05.19 15:00
苗栗縣后庄國小管樂團 2024 成果發表會
演出 | 苗栗縣后庄國民小學管樂團
地點 | 演藝廳
- 05.24 19:00
苗栗縣頭份國小國樂團成果發表音樂會
演出 | 頭份國小國樂團
頭份國中、興華國中、大埔國小
地點 | 演藝廳
- 05.25 19:30
苗栗縣建國國小音樂會
樂音悠揚閃動青春
演出 | 建國國小合唱團
苗栗縣合唱團
建國國中合唱團
地點 | 演藝廳
- 05.26 13:30
新竹縣興隆國小音樂會
樂音無界 ∞ 夢響無限
演出 | 新竹縣竹北市興隆國民小學弦樂團
地點 | 演藝廳

如節目異動，以中心官網公告為主。

國內郵資已付

苗栗縣苗北藝文中心
MIAOBEI ART CENTER

113.04
NO.145

苗北藝訊

苗北藝文中心
MIAOBEI ART CENTER

113.04
NO.145

發行 | 徐干剛 地址 | 350 苗栗縣竹南鎮公園路 206 號 電話 | 037-612669 (代表號) · 傳真 | 037-616098

服務時間 | 週一休館：週二至週日 09:00 ~ 17:00 網址 | <https://miaobeiac.org>

2024 苗北展覽室系列 2

飢渴亂真

卡固高食品模型特展

苗栗縣苗北藝文中心 B1 展覽室

3.16 - 5.19

09:00-17:00 (周一休館)

2024 3.16 - 5.19 苗北藝文中心 B1 展覽室 09:00-17:00 (周一休館)

指導單位 / 苗栗縣政府
 主辦單位 / Miaobei Art Center
 協辦單位 / 苗栗縣政府文化觀光局
 策展單位 / 台灣卡固高食品模型有限公司

主辦節目

MbAC 苗栗縣苗北藝文中心 MIAOBEI ART CENTER

2024 4/26 19:30 (五)

苗栗縣苗北藝文中心 實驗劇場

苗北小劇場

采風樂坊

《東方傳奇》搖滾國樂

創新但保留純粹，通俗又不失韻味
用最狂的精神，唱出最古老的聲音

有別於采風以往所製作的表演型態與風格，《東方傳奇》融合了搖滾與電子元素的音樂風格，並配合炫麗的聲光效果及舞蹈肢體動作，呈現活潑、熱情的性格。《東方傳奇》以流行文化為訴求，將搖滾樂震撼人心的力量，加上傳統樂器動人心弦的純粹，推出「創新但保留純粹」，「通俗又不失其韻味」的作品。活潑的肢體搭配炫麗的舞台燈光特效，帶給觀眾視覺與聽覺上一別以往的體驗。

《東方傳奇》自2007年推出後便廣獲好評，連續數年獲邀國內外演出。並曾與亂彈阿翔，董事長樂團，閃靈樂團等知名流行樂團共同尬樂，打破種類的疆界。

采風樂坊
成立於1991年，采風樂團持續活躍於國內外樂壇。除了表演傳統音樂及台灣音樂，並致力於現代音樂的演奏，足跡遍及台灣各縣市、亞洲、歐洲以及美洲等地，在國際上已有極高的評價與知名度。同時連續多年獲得台灣傑出演藝團隊的殊榮，同時也出版樂譜和音樂專輯，以推廣其音樂理念。

在采風樂坊所有音樂表演創作中，不論是純粹的音樂演奏，或是結合跨界的劇場表演，無不希望將其作品建構在台灣傳統樂的主體上，以傳統音樂為根基，並將觸角延伸至當代，藉由自身不斷學習不同領域的藝術，以此為軸心，融合各式文化並擴展其作品範圍。

唢呐 | 張傑米 胡琴 | 林筱珊 蔣承聖 阮咸 | 黃詩馨 揚琴 | 李艾菲
笛 | 石煜榕 琵琶 | 劉佳瑩 古箏 | 陳宛琳



苗北講堂

2024 苗北講堂
光輝燦爛的黃金協奏曲
六首協奏曲 · 六項樂器類別
六位作曲家 · 六種音樂風情
為您建構出從古典到當代的樂器協奏曲巡禮

- 主講人：林仁斌 (踳藝術 BONART 網站執行長)
- 地點：視聽中心
- 報名費：單堂：\$150 套票 6 堂：\$630 (含 6 堂講座及苗北限定經典文青帆布袋 1 只，款式隨機)
- 指導單位：苗栗縣政府
- 主辦單位：苗栗縣苗北藝文中心

2024 苗北講堂 III
雙簧美聲極致：談理查史特勞斯雙簧管協奏曲
04.14 (日) 10:00

理查·史特勞斯的交響語法被譽為 20 世紀大家之作，在人生的晚秋階段卻反璞歸真地為小編制的管弦樂團寫了傑出之音樂作品。理查·史特勞斯在兩次世界大戰時期完成《雙簧管協奏曲》四樂章。這堂課就讓林仁斌老師為您詳細解析理查·史特勞斯《雙簧管協奏曲》從背景到音樂，全面地認識。



2024 苗北講堂 IV
浪漫時期珍寶：談布拉姆斯小提琴協奏曲
04.21 (日) 10:00

布拉姆斯小提琴協奏曲 (1878) 擁有恢宏的樂曲格局，寫出了豐厚的音樂內涵，重視樂曲深刻精神層面與恢宏的格局，這堂課中，林仁斌老師將為您從布拉姆斯創作此首樂曲的背景出發，並介紹首演的觀賞重點與版本的比較，在與貝多芬經典之小提琴協奏曲對比，延伸無窮欣賞樂趣。



2024 苗北講堂 V
隱藏浪漫情歌：談德弗札克大提琴協奏曲
05.19 (日) 10:00

德弗札克創作於 1895 年的 b 小調大提琴協奏曲，與《新世界交響曲》同一時期，都是在美國時間所創作最著名的作品之一。波希米亞風情如歌般的旋律，融合著強烈複雜的思緒情緒這堂課程，讓我們從音樂聽見更多背後的故事，林仁斌老師將為您找出樂曲中深藏的動人旋律。



2024 苗北講堂 VI
鍵盤技術之巔：談拉赫曼尼諾夫第三號鋼琴協奏曲
05.26 (日) 10:00

拉赫曼尼諾夫 d 小調第三號鋼琴協奏曲完成於 1909 年 9 月，是作曲家為赴美演出而創作的大型協奏曲作品，以濃烈的情感表達和艱深的演奏技術而聞名於世，被稱為「鋼琴協奏曲之王」。這堂課中林仁斌老師將為您解析拉赫曼尼諾夫音樂中的奧妙與趣味，在隱藏的樂思與超卓技巧中，領略音樂至高之美。



視覺藝術

2024 苗北展覽室系列 2
飢渴亂真—卡固高食品模型特展
03.16 (六) - 05.19 (日)
B1 展覽室

「食品模型」起源於 1923 年的日本，源自東京百貨公司餐廳的「飲食物見本」銷售方式，成功提高營業額四倍。1996 年，日本食品模型公司進入台灣，引發風潮。而師承日籍山根師傅的郭志忠老師，是當時日本職人口中的台灣第一人，至今擁有超過廿年實務經驗，希望將美味的「食品模型」轉化成親民文創品牌，結合地方產業與美食文化，創作具有藝術性且令人驚艷的模型展品。

此食品模型藝術創作展計劃，更是新型態的展覽視覺美食文化饗宴，是藝術家透過 27 年來一次又一次的創作經驗累積才能有的能量展現！希望能藉此將新型態美味藝術行動，來作為更多元的開創與更親民的接觸！

► 策展：台灣卡固高食品模型有限公司



探索苗北 B1 研習教室

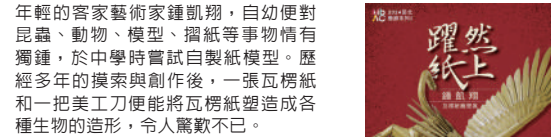
主要功能為提供民衆辦理教學課程使用，兩間教室座位席次分別為研習教室 B128 (40 席 / 20 坪) 及研習教室 B137 (50 席 / 34 坪)，提供設施包括投影機設備、桌椅、白板等上課器材。

3F 研習教室

主要功能為提供民衆辦理教學課程使用，教室分別為研習教室 306 (22 坪)、研習教室 307 (25 坪)、研習教室 308 (25 坪)、研習教室 309 (16 坪)，提供設施包括桌椅、白板等上課器材。

躍然紙上—
鍾凱翔瓦楞紙雕塑展
03.30 (六) - 05.26 (日)
B1 藝廊

► 策展：鍾凱翔



年輕的客家藝術家鍾凱翔，自幼便對昆蟲、動物、模型、摺紙等事物情有獨鍾，於中學時嘗試自製紙模型。歷經多年的摸索與創作後，一張瓦楞紙和一把美工刀便能將瓦楞紙塑造造成各種生物的造形，令人驚歎不已。

本次展覽中，所有動物作品均以瓦楞紙逼真呈現，展示了動物特有的紋理和線條。展品包括苗栗最珍貴的「石虎」和保育動物「穿山甲」，以及討人喜愛的「樹懶」。這些作品將動物之美展現得淋漓盡致。儘管瓦楞紙本身毫無生命，但在鍾凱翔的巧手下，他的瓦楞紙充滿了無限可能性，變成了各種栩栩如生生物。

2024 苗北藝廊系列 3
童畫苗北得獎作品展
05.30 (四) - 06.30 (日)
B1 藝廊

► 策展：苗栗縣苗北藝文中心

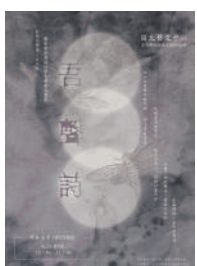


迎接歡樂兒童節，中心每年特舉辦兒童繪畫比賽。目的是為了提倡兒童美術教育，發掘美學潛能，促進良好親子關係，培養兒童藝術涵養以及自得其樂的健全人格。藉繪畫比賽鼓勵兒童發揮創意，提供自由創作機會並選拔優秀作品在中心藝廊展出。本展覽將展出今年度童畫苗北繪畫比賽得獎作品，讓所有優秀的參賽者得到實質的鼓勵。

外租展覽

吾聲詩—玄奘大學第 109 級藝術與創意設計學系畢業成果展
05.24 (五) - 05.30 (四)
B1 展覽室

► 策展：玄奘大學藝術與創意設計學系



每一次的奮不顧身，都是為了保護重視的人

郭子乾 官靈芝 倪安東 吳佑函 徐淳耕 蕭阿伯公 蕭金來嫂 蕭自強 蕭阿琳 蕭金來

2024
4.20 14:30 19:30
4.21 14:30
臺北表演藝術中心 大劇院
5.25 19:30
5.26 14:30
衛武營國家藝術文化中心 歌劇院

那一天 彩虹出現

苗北原創音樂劇 感動巡演

主辦單位 | MbAC 苗栗縣苗北藝文中心 MIAOBEI ART CENTER | 共同主辦 | 苗栗縣政府 苗栗縣教育局 苗栗縣文化觀光局 苗栗縣社會教育館 | 協辦單位 | 苗栗縣政府文化觀光局 苗栗縣社會教育館 | 指導單位 | 苗栗縣政府

MbAC 苗栗縣苗北藝文中心 MIAOBEI ART CENTER

官網 LINE Facebook